Le Japon vu de l'étranger : Une bibliographie

海外から見た日本 ： 参考文献

Richard Leclerc, Ph.D
リシャー・クレール

Éditions du Bois-de-Coulonge

© 2012 Éditions du Bois-de-Coulonge
Tous droits réservés

Dépôts légaux – 2e trimestre 2012
Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada

ISBN 978-2-9801397-6-5

Table des matières — 目次

Présentation — 序文

L'objectif de cette publication est de fournir aux chercheurs un outil bibliographique qui permet de cerner l'état de la question à l'égard de l'attitude, de l'image, de la perception, de la représentation et de la vision des étrangers à l'égard du Japon.

Afin de mener à bien cet exercice, nous avons effectué une recension exhaustive des travaux ayant pour thème le Japon vu par les étrangers. Grâce aux banques de données disponibles sur le Web, il a été possible de faire l'inventaire de centaines d'articles, de livres, de rapports de recherche et de thèses portant sur l'image du Japon ou un thème apparenté, perçu à travers notamment la littérature, les relations internationales et le tourisme. Bien que la plupart des textes retenus portent sur la période contemporaine de l'histoire japonaise, c'est-à-dire à partir de l'ère Meiji, quelques documents réfèrent aux époques antérieures.

この出版の目的は、日本についての外国人の態度・イメージ・認識・描写・見方に関する研究状況を明確にできるような文献データを研究者に提供することである。

この作業を抜かりなく遂行するため、「外国人が見た日本」というテーマの研究を徹底調査した。インターネット上のデータバンクのお蔭で、日本像についての、または、文学・国際交流・観光を特に通じて窺われる（日本像というテーマに通じるところのある）一テーマを扱っている数百もの記事・書籍・研究報告・学術論文の一覧を作成することが可能となった。テクストの大半が、明治時代に始まる近現代に係わるものだが、それ以前の時代に言及しているものもいくつかある。

Allemagne — ドイツ

BREGER, Rosemary. *Myth and Stereotype : Images of Japan in the German Press and in Japanese Self-presentation*. Francfort : Peter Lang, 1990, 331 p. Thèse de doctorat déposée à l'Université de la Ruhr, 1989 (sous le titre : Japan and Economic Competition)

BREGER, Rosemary. The Discourse on Japan in the German Press. Dans : GOODMAN, Roger et REFSING, Kirsten (Éd). *Ideology and Practice in Modern Japan*. New York : Routledge, 1992, 171-195.

BÜTTNER, Thomas. Japanese Wartime Elites Through German Eyes. Dans : KOMA, Kyoko (Éd). *Image of Japan in Europe*. Kaunas : Vytautas Magnus University, 2008, 15-28.

FORMANEK, Susanne. Planmäßige Verwirrungen: Zum Japanbild in Gerhard Roths der Plan. Dans : KUBACZEK, Martin et TSUCHIYA, Masahiko (Éds). *Bevorzugt Beobachtet : Zum Japanbild in der Zeitgenössischen Literatur*. Munich : Iudicum, 2005, 181-205.

GRAMS, Louise. *Stereotype Konstruktionen von Japan am Beispiel von Ruth Benedict*. Thèse de baccalauréat déposée à l'Université Konstanz, 2010, 35 p.

HIELSCHER, Gebhard. Hochachtung, Achtung, Mißachtung, Verachtung Oder Nichtbeachtung: Das Japanbild in Deutschland - Das Deutschlandbild in Japan ; (Vortrag im Rahmen des 51. Germanistentags in Hiyoshi, 7.7.97). *OAG Notizen*. 2 : 1999, 5-18.

HINNERS, Martina. *Das Japanbild in Deutschen Wirtschaftsmagazinen und Seine Sprachlichen Indikatoren, Exemplarisch Untersucht*. Thèse de maîtrise déposée à l'Université d'Hambourg, 1993, 125 p.

INSTITUT FÜR ANGEWANDTE SOZIALWISSENSCHAFT. *Das Image von Japan in der Bundesrepublik Deutschlang*. Bonn-Bad Godesberg : Institut für Angewandte Sozialwissenschaft, 1986.

KIM, Hoi-eun. Imaginary Terra of German Orientalism : The Image of Japan in Die Gartenlaube, 1854-1902. Dans : ROBERTS, Lee (Éd). *Germany and the Imagined East*. Newcastle : Cambridge Scholars Press, 2005, 184-203.

KLEIN, Nikolaus. *Das Japanische Deutschlandbild, das Deutsche Japanbild*. Stuttgart : Institut für Auslandsbeziehungen, 1980, 248 p.

KLEIN, Nikolaus. Japan und Deutschland : Das Japanische Deutschlandbild, das Deutsche Japanbild : Japan, Ratsel Oder Vorbild : Hintergrunde und Wirklichkeit der Japanischen Gegenwart. *Materialien-zum-Internationalen-Kulturaustausch*. 23 : 1984, 207 p.

KLOEPFER, Albrecht. Reich der Sinne? Reich der Zeichen? Japan in der Deutschen Literatur Nach 1945. Dans : HARTH, Dietrich (Éd). *Fiktion des Fremden. Erkundung Kultureller Grenzen in Literatur und Publizistik*. Francfort : Fischer Taschenbuch, 1994, 242-260.

KREINER, Josef. Das Deutschland-Bild der Japaner und das Deutsche Japan-Bild. Dans : KRACHT, Klaus, LEWIN, Bruno et MULLER, Klaus. *Japan und Deutschland im 20. Jahrhundert*. Wiesbaden : Harrassowitz, 1984, 84-115.

KREINER, Josef. Value Change in Germany and Japan : The European Image of Japan. *Kwansei Gakuin University School of Sociology Journal*. 90 : Octobre 2001, 9-24.

KUBACZEK, Martin. Die Verlorenen Werkzeuge. Zum Japanbild bei Peter Handke. Dans : KUBACZEK, Martin et TSUCHIYA, Masahiko (Éds). *Bevorzugt Beobachtet : Zum Japanbild in der Zeitgenössischen Literatur*. Munich : Iudicum, 2005, 164-180.

KUROSAWA, Takafumi et MEYER, Harald. Das Image der Schweizer Wirtschaft in Japan : Wirtshaftspolitische Selbstbildnisse im Zuge Eines Modernisierungsprozesses. *Asiatische Studien.* 58 (2) : 2004, 365-387.

LACH, Donald. *Japan in the Eyes of Europe : The Sixteenth Century.* Chicago : University of Chicago Press, 1965, 79 p.

LEIMS, Thomas. Atemlos Begeistert ? Das Bild Japans in den Deutschen Medien. *Agenda : Zeitschrift für Medien, Bildung, Kultur*. 12 : 1994, 12-14.

LINHART, Sepp. Das Heroische Japan : Deutschsprachige Japan-Literatur Zwischen 1933 und 1945. Dans : KUBACZEK, Martin et TSUCHIYA, Masahiko (Éds). *Bevorzugt Beobachtet : Zum Japanbild in der Zeitgenössischen Literatur*. Munich : Iudicum, 2005, 41-65.

MALTARICH, William Gary III. *Samurai and Supermen: Japan in the Eyes of the Master race (Germany).* Thèse de doctorat déposée à l'Université Wisconsin-Madison, 2002, 481 p.

MANABE, Kazufumi et HOLST, Sven. 外国における日本イメージの探究 ： ドイツの外国・地域・都市紹介雑誌に描かれた日本 = An Inquiry into the Images of Japan Abroad : Content Analysis of a Monthly Magazine in Germany. *Kwansei Gakuin Sociology Department Studies*. 102 : 2007, 1-17.

MAYER, Oliver. Yakuza, Kampfsport und Roher Fisch: Japan im Deutschen Kriminalroman. Dans : KUBACZEK, Martin et TSUCHIYA, Masahiko (Éds). *Bevorzugt Beobachtet : Zum Japanbild in der Zeitgenössischen Literatur*. Munich : Iudicum, 2005, 206-217.

NAFROTH, Katja. *Zur Konstruktion von Nationenbildern in der Auslandsberichterstattung : Das Japanbild der Deutschen Medien im Wandel*. Munster : Lit, 2002, 264 p. Thèse de doctorat déposée à l'Université de Munster, 1999 (sous le titre : Das Japanbild in der Deutschen Presse das Medienimage einer Fremden Nation und sein Wandel)

NAKANO, Yoshiyuki, KUSUNE, Shigekazu et WIEGAND-KANZAKI, Anke. *ドイツ人の日本像 ： ドイツの新聞に現われた日本の姿 = The German Image of Japan*. Tokyo : Sanshusha, 1987, 303 p.

NAKANO, Yoshiyuki. Das Bild des Japaners in der Deutschen Presse (1910-1986). *Studies in Language and Culture*. 14 : 1988, 229-244.

NAKANO, Yoshiyuki et KUZUNE, Shigekazu. *Japanbild der Deutschen =ドイツ人の見た日本*. Tokyo : Sansyusa Verl, 1989, 68 p.

NAKANO, Yoshiyuki. *Japanbild in der Deutschen Presse*. Tokyo : Asahi-Verl, 1991, 60 p.

NAKANO, Yoshiyuki. ドイツ人がみた明治期の日本 = The German Image of Japan in the Meiji Era. *Studies in Language and Culture*. 22 : 1996, 135-152.

NAKANO, Yoshiyuki. ドイツ人がみた大正・昭和戦前期の日本（上) = The German Image of Japan Between the Two World Wars (I). *Studies in Language and Culture*. 23 : 1997, 201-214.

NAKANO, Yoshiyuki. ドイツ人がみた大正・昭和戦前期の日本（下) = The German Image of Japan Between the Two World Wars (II) *Studies in Language and Culture*. 24 : 1998, 241-261.

NAKANO, Yoshiyuki. ドイツ人の日本発見とかれらがみた江戸期の日本（上） = The German Image of Japan in the Edo Era (1). *Studies in Language and Culture*. 25 : 1999, 237-258.

NAKANO, Yoshiyuki. ドイツ人の日本発見とかれらがみた江戸期の日本（下）= The German Image of Japan in the Edo Era (2). *Studies in Language and Culture*. 26 : 2000, 317-341.

NAKANO, Yoshiyuki. ドイツ人がみた昭和戦後期の日本（上）= Das Japanbild der Deutschen in der Zweiten Halfte der Showa-Zeit Oder der Periode der Zwei Deutschen Staaten. *Studies in Language and Culture*. 28 : 2002, 297-308.

NAKANO, Yoshiyuki. ドイツ人がみた昭和戦後期の日本（上) = Das Japanbild der Deutschen in der Zweiten Halfte der Showa-Zeit Oder der Periode der Zwei Deutschen Staaten. *Studies in Language and Culture*. 28 : 2002, 309-311.

NAKANO, Yoshiyuki. ドイツ人がみた昭和戦後期の日本（下) = The German Image of Japan After the World War (II). *Studies in Language and Culture*. 29 : 2003, 313-328.

NAKANO, Yoshiyuki. ドイツ人がみた昭和戦後期の日本（下）= Das Japanbild der Deutschen in der Zweiten Halfte der Showa-Zeit Oder der Periode der Zwei Deutschen Staaten (2). *Studies in Language and Culture*. 29 : 2003, 329-331.

NAKANO, Yoshiyuki. ドイツ人がみた平成期の日本 = The German Image of Japan in the Heisei Era. *Studies in Language and Culture*. 31 : 2005, 121-140.

OAKU, Juji. Japan in den Deutchen Medien. Dans : HOPPNER, Inge (Éd). *Symposium "Deutschland und Japan in den Medien des Anderen Landes" : Image und Wirklichkeit*. Berlin : Japanisch-Deutsches Zentrum Berlin, 1994, 5-9.

OPHULS-KASHIMA, Reinold. Das Lacheln der Amaterasu, Hasenjahre und Neue Musik aus Japan : Japanismen in Romanen von Elisabeth Reichart, Adolf Muschg und Thorsten Kramer*. Bulletin of the Faculty of Foreign Studies, Sophia University*. 37 : 2002, 59-79.

PANTZER, Peter. 芸者、夜のおとぎ話--ヨーロッパに流布した日本イメージの絵葉書 (特集 ニッポン研究) = Geisha, du Märchen der Nacht – Japan im Spiegel Westlicher Ansichtskarten. *Panoramic Magazine Intellect & Sensivity*. 84 : 2000, 25-39.

PAUL, Gregor et KANOKOGI, Toshinori. *Klischee und Wirklichkeit Japanischer Kultur : Beitr. zur Literatur u. Philosophie in Japan u. zum Japanbild in d. Deutschsprachigen Literatur : Festschr. fur Toshinori Kanokogi*. Francfort : Peter Lang, 1987, 217 p.

RAUCK, Michael. The Development of the German Image of Japan in the Late 19th Century to WW I. Dans : BENZONI, Maria, CANAVERO, Alfredo et PIZZETTI, Silvia (Éds). *International Committee of Historical Sciences, Commission of History of International Relations. Scientific Session on the Formation of the Images of the Peoples and the History of International Relations*, 2000.

ROSSDEUTSCHER, Walter. *Japan im Literarischen Werk Max Dauthendeys*. Wurtzbourg : Osthoff, 2003, 100 p.

SCHEER, Matthias. Japans Image in Deutschsprachigen Witzen. *Études asiatiques : Revue de la Société Suisse-Asie*. 48 (1) : 1994, 489-502.

SCHMIDHOFER, Claudia. *Fakt und Fantasie : Das Japanbild in Deutschsprachigen Reiseberichten 1854-1900*. Vienne : Praesens, 2010, 615 p. Thèse de doctorat déposée à l'Université de Vienne, 1989 (sous le titre : Das Verkehrte Paradies : Eine Imagologische Analyse Deutschsprachiger Reiseliteratur zu Japan 1854-1900)

SCHMIDHOFER, Claudia. Japanbilder aus Deutschsprachigen Reiseberichten der Meijizeit. Dans : KUBACZEK, Martin et TSUCHIYA, Masahiko (Éds). *Bevorzugt Beobachtet" : Zum Japanbild in der Zeitgenössischen Literatur*. Munich : Iudicum, 2005, 24-40.

SCHRODER, Soo Ok. *Wirtschaft als Relevanzobjekt : Die Journalistische Konstruktion Japans in den Nachrichtenmagazinen "Der Spiegel" und "Time" von 1989 bis 1993*. Thèse de doctorat déposée à l'Université de Munster, 295 p.

SCHUSTER, Ingrid. *China und Japan in der Deutschen Literatur : 1890-1925*. Munich : Francke, 1977, 249 p.

SCHUSTER, Ingrid. *Vorbilder und Zerrbilder. China und Japan im Spiegel der Deutschen Literatur, 1773-1890*. Francfort : Peter Lang, 1988, 402 p.

SEMINAR JAPAN UND DIE BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND IN DEN MEDIEN DES ANDEREN LANDES (Éd). *Symposium "Deutschland und Japan in den Medien des Anderen Landes" : Image und Wirklichkeit*. Berlin : Japanisch-Deutsches Zentrum Berlin, 1989, 15 p.

STERN MAGAZINE. *What the Germans Think About Japan and Things Japanese : A Representative Study Sponsored by Stern Magazine*. Hambourg : Stern Magazine, 1982, 48 p.

SZIPPL, Richard. End-of-the-Century Japan Through German Eyes : Max von Brandt and Japan, 1894-1914. *German History*. 9 (10) : 1991, 309-326.

SZIPPL, Richard. Images of the Other : A Comparison of the Image of Japan in Engelbert Kaempfer and the Image of Europe in Honda Toshiaki. *Bulletin of the Nanzan Centre for European Studies*. 4 : Mars 1996, 19-31.

SZIPPL, Richard. The Image of Japan and Europe in the Official Narrative of the Prussian Expedition to East Asia, 1860-1862. *Bulletin of the Nanzan Centre for European Studies. 9* : Mars 2003, 37-56.

SZIPPL, Richard. The Image of Japan and Europe in the Official Narrative of the Prussian Expedition to East Asia, 1860-1862. *Bulletin of the Nanzan Centre for European Studies.* 10 : Mars 2004, 71-96.

SZIPPL, Richard. The Image of Japan the German Missionary in Meiji Japan : Carl Munzinger's Die Japaner. *Academia (Literature and Language). 64* : Mars 1998, 225-251.

TANAKA, Kazuko. フリードリッヒ・ラッツェルの日本論 = Friedrich Ratzel's Discourse on Japan. *Human Geography*. 48 (4) : 1996, 1-20.

UEDA, Koji. Japanbild im Spiegel des 'SPIEGEL' = Image of Japan in the German Periodical, Der Spiegel. Dans : GEBHARD, Walter (Éd). *Ostasienrezeption in der Nachkriegszeit : Kultur-Revolution -- Vergangenheitsbewaltigung -- Neuer Aufbruch*. Munich : Iudicium, 2007, 249-258.

UENO, Takao. ドイツの教科書にみる近代日本像の変遷 = Changing Image of Modern Japan in German Textbooks. *Keiai Journal of International Studies*. 6 : 2000, 91-126.

WIMBERG, Robert. *The Japanese Image in the German Mind (1860-1945) With Special Emphasis on the German Literature of the Period*. Thèse de maîtrise déposée à l'Université Sophia, 1973.

Argentine — アルゼンチン

BUJALDON DE ESTEVES, Lila. Eduardo Wilde and Japan : The Japanese Image of an Argentine Writer in the 19th Century. Dans : MINER, Earl et HAGA, Toru (Éds.) *The Force of Vision, II : Visions in History, Visions of the Other. Actes du XIIIe Congrès de l'Association internationale de littérature comparée*. Tokyo : Association internationale de littérature comparée, 1995, 456-465.

CARBALLO, Manta. Public Opinion Polls in Argentina, Argentineans's Views About Japan. *Japan Association for Public Opinion Research*. 86 : 2000, 46-47.

Australie — オーストラリア

ANTARAKIS, Dominique. Japan in the Australia Media—Image and Reality. *Japanese Studies*. 9 (4) : 1989, 42-45.

BULLARD, Steven. Representation of Japanese in Australian Military History and the Effect on Commemoration. *Journal of Australian studies.* 19 : 2006, 18-23.

CHALMERS, Norma et MITCHIE, Steven. *Australian Business and Media Perceptions of Japan : A Queensland Case Study*. Brisbane : Griffith University, Centre for the Study of Australian-Asian Relations, 1982, 55 p.

DOBSON, Jill. Modernisation and Christianity : Australian Missionary Views of Japan : 1912-1939. Dans : JONES, Paul et MACKIE, Vera (Éds). *Relationships : Japan and Australia, 1870s-1950s*. Melbourne : University of Melbourne, 2001, 71-100.

GRAINGER, Richard. *Australians and Japanese at the Corporate Interface : Mutual Stereotype Perceptions of Culture and Organisational Effectiveness : A Two Country Study*. Thèse de doctorat déposée à l'Université de technologie Curtin, 1998, 213 p.

KATO, Megumi. Australian Literary Images of Japan : A Japanese Perspective" With a Report on 1995 Crossing Cultures Symposium. *Bulletin of Meisei University*. 4 : 1996, 122-112.

KATO, Megumi. Australian Literary Images of Japan : A Japanese Perspective. Dans : BENNETT, Bruce et autres (Éds). *Crossing Cultures : Essays on Literature and Culture of the Asia-Pacific*. Londres : Skoob Books, 1996, 195-203.

KATO, Megumi. *Narrating the Other: Australian Literary Perceptions of Japan*. Clayton: Monash University Press, 2008, 234 p. Thèse de doctorat déposée à l'Université New South Wales, 2005 (sous le titre : Representations of Japan and Japanese People in Australian Literature Humanities & Social Sciences)

KAWAMURA, Masahiko et MATSUMOTO, Akinori. A Guide for Research on Education for International Understanding : The Images of Japan in Australian School Textbook. *Kinki Review of Arts and Sciences*. 6 (4) : 1997, 37-61.

MACBETH, Brian. *Alien Nation, Foreign Foe, Firm Friend ? : A Study of the Attitudes and Agents Which Have Influenced Australian Perceptions of Japan*. Thèse de maîtrise déposée à l'Université Griffith, 2000, 67 p.

MACK, Andrew. 安全保障問題 Australia-Australian Perceptions of Japan's Security Role in Asia (アジアにおける日本の役割). *Bulletin of Central Research Institute, Fukuoka University*. 204 : 1998, 185-193.

MARSHALL, Donna. *From War to Trade to Tourism : The Changing Attitudes and Images Within the Australia-Japan Relationship*. Thèse de maîtrise déposée à l'Université Griffith, 1995, 133 p.

MATSUMOTO, Akinori. *The Images of Japan in Victorian Secondary School Textbooks Published Between 1970 and 1992*. Thèse de doctorat déposée à l'Université Monash, 1996, 362 p.

MATSUSHIMA, Christopher. *Images of Japan Held by Junior Secondary School Students' in Adelaide and the Investigation of the Sources of the Images*. Thèse de maîtrise déposée à l'Université Monash, 1999, 259 p.

MCINNES, Ben. Assessing Australian Attitudes to Japan in the Early Twentieth Century – A New Approach. *New Voices.* 1 (1) : 2007, 13-22.

MOUER, Ross, IWAO, Sumiko et HAGWARA, Shigeru. オーストラリアの大学生の対日イメージ = Images of Japan in Australia : A Cross-Cultural Study of Students' Perceptions in Five Countries. 日本社会心理学会創立20周年記念大会発表論文集 = *Proceedings of the Twentieth National Conference of the Japan Association of Social Psychologists*. Nishinomiya : Kwansei Gakuin Daigaku, 1980, 35-38.

MOUER, Ross et FOLEY, Frank. Australian Images of Japan and the Japanese. *Osutoraria Kenkyu Kiyo*. 111 : Décembre 1985, 147-168.

MURAKAMI, Yuichi. *Civilised Asian : Images of Japan and the Japanese As Viewed by Australians From the Early Nineteenth Century to 1901*. Thèse de doctorat déposée à l'Université du Queensland, 1999, 238 p.

MURRAY, Jacqui. *Watching the Sun Rise : Australian Reporting of Japan 1931 to the Fall of Singapore*. Lanham : Lexington Books, 2004, 285 p. Thèse de doctorat déposée à l'Université du Queensland.

NAKAMURA, Kazue. The Images of Japan in Australian Literature : Hal Porter and Xavier Herbert. *Hikaku Bungaku*. 35 : 1993, 103-115.

OGGE, Jane. The Representation of Japan in Australian Textbooks. *Japanese Studies Association of Australia*. 10 (3) : Décembre 1990, 64-68.

OKADA, Yumiko. *The Media and Australia-Japan Relations : Case Study : Analysis of the Press Representation of Japanese Investment in Australia*. Thèse de maîtrise déposée à Université de New South Wales, 1993, 97 p.

SMITH, Erika. Representations of the Japanese in Contemporary Australian Literature and Film. *New Voices: A Journal for Emerging Scholars of Japanese Studies in Australia*. 2 : 2008, 41-62.

STEWART, Ronald. 日本のイメージを整理できなかったアーティストフランク・ナンキベルによる日本のイメージの使用1890－1940年代 = L'artiste qui ne pouvait pas comprendre les images du Japon : Usage des images du Japon par Frank Arthur Nankivell pendant les années 1890-1940. *Ibunkatoshitenonippon*. 2009, 13-22.

WILLIAMSON, Jane. *Perceptions of Japan and the Japanese in Senior History Textbooks*. Thèse de maîtrise déposée à l'Université Griffith, 1984.

WILLIAMSON-FIEN, Jane. Selecting the Past : Japanese History in Australian Textbooks. *Asian Study Reviews*. 16 (1) : 1992, 107 – 125.

WINDSOR, Adam. Images of Japan in Australian Popular Media: An Examination of Frameworks and Methods for Understanding Images of Japan and the Japanese. Dans : KOMA, Kyoko (Éd). *Japan As Represented in the European Media: Its Analytical Methodolgies and Theories – in Comparison With Korean Cases*. Kaunas : Vytautas Magnus University Press, 2011.

Autriche — オーストリア

KELLEY, Suzanne Andrea. *'Der Ungeheure Begriff Asien' China and Japan in Viennese Fin-de-siècle Literature, Art, and Culture*. Thèse de doctorat déposée à l'Université de Californie à Los Angeles, 2005, 196 p.

Belgique — ベルギー

KOWALSKI, Witold. L'image du Japon dans ni d'Ève, ni d'Adam d'Amélie Nothomb. Essai critique. *Studia Romanica Posnaniensia*. 38 (1) : 2011, 111-117.

Brésil — ブラジル

MITA, Chiyoko. A imagem do Japao e dos Japoneses vista por Brasileiros : Analise comparativa entre Brasilia e Sao Paulo. *Iberoamericana.* 13 (1) : 1991, 38-50.

Canada — カナダ

FISCHER, Susan. Our Next Neighbour Across the Way : Japan and Canadian Writers. *Canadian Literature*. 174 : Automne 2002, 29-48.

KUMEI, Teruko. A Study on the Image of Japan in the Early Canadian Textbooks. *The Annual Review of Canadian Studies*. 7 : 1986, 71-86.

MEEHAN, John. *From Ally to Menace : Canadian Attitudes and Policies Toward Japanese Imperialism, 1929-1939*. Thèse de doctorat déposée à l'Université de Toronto, 2000, 378 p.

Chine — 中華人民共和国

AKIYAMA, Kenzo. The Change in the Chinese Attitude Toward Japan After the Ravages of the "Wo K'ou". *Proceedings of the Imperial Academy*. 9 (10) : 1933, 557-560.

AN, Yongsu. 外国人の対日観に関する研究：中国人非正規留学生の場合 = A Case Study of the View Toward Japan of Foreign People : A Case of Chinese Non-degree International Students. *Research Bulletin of International Student Center, Ibaraki University*. 8 : Février 2010, 1-17.

ASANO, Ryo. China Images of Japan's Public Opinion. *Journal of the College of Foreign Languages, Himeji Dokkyo University*. 4 : 1991, 205-226.

BAI, Chun-Yan. 明治初年における李鴻章の対日観 = Li Hongzhang's View of Japan During the Early Meiji Period. *Waseda Journal of Social Sciences*. 14 : 2009, 164-179.

BEN, Iko. 梁暁声の思い描く日本人像（1）= The Japanese Image Which Liang Xiaosheng Imagines (1). *Memoirs of the Fukui Institute of Technology*. 38 : 2008, 155-162.

BEN, Iko. 梁暁声の思い描く日本人像 (2) = The Japanese Image Which Liang Xiaosheng Imagines (2). *Memoirs of the Fukui Institute of Technology*. 39 : 2009, 485-491.

CHO, Tetsushun. *唐代文学における日本のイメージ= Image of Japan in Tang Dynasty Literature*. Kyoto : Kokusai Nihon Bunka Kenkyu Senta, 2009, 50 p.

COHEN, Danielle. *Retracing the Triangle : China's Strategic Perceptions of Japan in the Post-Cold War Era*. Baltimore : University of Maryland School of Law, 2005, 74 p.

DA, Zhigang. 黒龍江人の見た日本 = The Image of Japan Viewed by the People in Hellongjiang. Kawaguchi : Nihonkyohosha, 2001, 497 p.

EBIHARA, Tsuyoshi. 1993年から1996年にかけての中国の対日政策--強硬な対日姿勢の要因の分析を中心に = An Analysis of China's Policy Toward Japan From 1993 to 1996 : Focus on the Reasons of China's Strong Attitudes Toward Japan. *East Asian Area Studies*. 14 : 2008, 55-70.

ECHIZEN, Miki. *現代中国における日本イメージ= The Japanese Image in Today China*. Thèse de maîtrise déposée à l'Université des études étrangères d'Osaka, 2001.

FAN, Shi-ming. 中国の対日イメージの現状についての一考察 : 2005年8月の日中共同調査を手がかりに = An Analysis About Present Chinese Image to Japan. *Journal of Law and Politics*. 39 (3) : Mars 2007, 327-340.

FOGEL, Joshua. *Sagacious Monks and Bloodthirsty Warriors : Chinese Views of Japan in the Ming-Qing Period*. Norwalk : Eastbridge, 2002, 401 p.

FOGEL, Joshua. *The Chinese Discourse on Japan, 1550-1850*. (À publier)

FORREST, Andrew. *Chinese Perceptions of Japan's Security Strategy Post-11 September 2001*. Thèse de doctorat déposée à l'Université Deakin, 2010, 222 p.

FUJITA, Masashi. 日本イメージ ・中国イメージの形成に関する日中共同研究』について = On "Joint Study Between Japan and China Concerned With Formation of Image of Japan and China. *Bulletin of Center for International Students, Mie University*. 7 : 2005, 121-131.

HAMAGUCHI-KLENNER, Makiko. *The China Images of Japan's Conservatives : Analysis of Interviews and Statements by LDP Politicians*. Hambourg : Institut fur Asienkunde, 1981, 103 p.

HAN, I. 清末の「東学」をめぐる日本観の対立 = Dong Xue and Chinese Images of Japan. Dans : NITTA, Yoshiyuki (Éd). *文化のダイナミズム = The Dynamism of Culture*. Okayama : Daigaku Kyoiku Shuppan,1999.

HAN, I. 変わりつつある中国人の対日観 (大学創立10周年記念号) = Changing Chinese Views of Japan in Recent Years. *Sanyo Review*. 10 : 2003, 77-102.

HAN, I. 現代中国における対日観の変遷について = Chinese Attitudes Toward Japan, 1949-2008. *Sanyo Review*. 15 : 2008, 1-17.

HARA, Takemichi. Japan in Hongkong's Eyes: Glimpses of Hongkong's Image of Japan, Mid-1950s to Early 1970s. *New Zealand Journal of East Asian Studies*. 1997, 5 (2) : 31-53.

HARTLEY, Barbara. Competing Historical Perceptions in Japan's Post-war Narratives. Dans : HEAZLE, Michael et KNIGHT, Nick. *China-Japan Relations in the Twenty-First Century - Creating a Future Past ?* Cheltenham : Elgar Publishing, 2007, 93-110.

HORI, Reimi et BEN, Iko. 張承志″日本留言″に見る対日観 = The View of Japan As Seen in "Message to Japan" by Zhang Chengzhi. *Memoirs of the Fukui Institute of Technology*. 36 : 2006, 93-98.

HOSHINO, Yukiyo. 中国人作家の戦前日本観−凌叔華「千代子」を読む = An Image of Japanese by a Chinese Writer Before Anti-Japanese War - Qn Ling Shuhua's Chiyoko. *Studies in Language and Culture*. 20 (2) : 1999, 165-177.

HOSHINO, Yukiyo. 凌叔華と1959年日本を歩く − 「重遊日本記」（日本像を探る）= Ling Shu-hua in Japan of 1959 : On Chong you Riben ji (Exploring the Japanese Image). *Studies in Language and Culture*. 5 : 2006, 1-8.

HU, Ling Yuan. この十年（1995-2005）にわたる中国人の日本観の変化 :中日国交正常化35周年にあたって（小室金之助先生退職記念号） = The Changing of Chinese Views of Japan in Recent Ten Years (1995-2005) (<Special Issue> Commemoration of Retirement of Professor Kinnosuke Komuro). *Soka Hogaku*. 37 (1) : 2007, 343-357.

IJIRI, Hidenori. The Chinese View of Japan and the Japanese Response Since the 1972 Diplomatic Normalization. *Kobe City University Journal*. 41 (5) : 1990, 1-56.

JAPON. KOAN CHOSACHO. *中共の対日工作の実相 = Communist China's Attitude Toward Japan*. Tokyo : Japon. Koan Chosacho, 1957, 54 p.

KENJO, Teiji. 現代中国における日本語専攻大学生の「日本」イメージ = L'image du Japon selon les étudiants chinois en langue japonaise. *International Education*. 1 : 2007, 1-20.

KENJO, Teiji et MIMURA, Tatsuya. 現代中国における大学生の「日本」イメージ−− 日本語専攻生、日本語学習生、日本語非学習生の比較 = Image du Japon perçue par les étudiants chinois en langue japonaise. *Journal of International Education*. 3 : 2010, 1-38.

KIM, Tae-do. 鄭夢周の漢詩文に見える日本認識 = Perception of Japan in Chinese Poetry of Chung Mong Ju. *Studies in Comparative Culture*. 74 : 2006, 155-165.

KOBAYASHI, Yoshiki. 中国における「対日感情」に関する考察−− 各種世論調査結果の複合的分析 = An Examination of Chinese Perceptions of Japan. *Asian Studies*. 54 (4) : 2008, 87-108.

KOBAYASHI, Yoshiki. *「中国における対日感情」の実態と悪化要因に関する研究：1988年−2008年の各種世論調査結果の複合的分析を中心に = Study of Public Perception Toward Japan in P.R.C. Between 1988 and 2008*. Thèse de doctorat déposée à l'Université Waseda, 2009, 493 p.

KONDO, Izumi.
最近の中国映画に描かれた日本像・日本人像について(1)序,および『非誠勿擾(狙った恋の落とし方)』『色|戒(ラスト,コーション)』= On Images of Japan in Recent Chinese Films (1). *Journal of Nagoya Gakuin University. Humanities and Natural Sciences*. 47 (1) : 2010, 11-30.

KONDO, Izumi. 最近の中国映画に描かれた日本像・日本人像について(2)『南京!南京!』 = On Images of Japan in Recent Chinese Films (2). *Journal of Nagoya Gakuin University. Language and Culture.* 22 (1) : 2010, 41-57.

KOTAJIMA, Yosuke. 中国文学の日本人像」の一致検索結果 = Images of Japanese in Chinese Classic Literature. Dans : HIRAKAWA, Sukehiro et TSURUTA, Kin'ya (Éds). *内なる壁 ： 外国人の日本人像・日本人の外国人像 = The Treatises on the Comparative Study of Intercultural Images*. Tokyo : TBS Buritanika, 1990.

KOTAJIMA, Yosuke. 江戸時代における中国人の日本人像 = Chinese' Images of Japanese in the Edo Era. *Sinica*. 2 (2) : 1991.

LI, Yangyang. 中国学校教育における日本人イメージ = The Image of Japanese People in the Chinese Schooling. *Bulletin of the Institute of Socio-information and Communication Studies, University of Tokyo*. 66 : Février 2003, 97-127.

LI, Yangyang. 中国人留学生の日本人イメージとその形成過程−−マスメディアと直接接触の影響を中心に = Chinese Students' Image of Japanese People and the Process of it's Formation : The Influence From Mass Media and Direct Contact With Japanese People. *Journal of Information Studies*. 68 : Janvier 2005, 211-244.

LI, Yangyang. 中国人の日本人イメージに見るメディアの影響 ：北京での大学生調査の結果から = The Influence of the Media on the Chinese's Images of the Japanese : An Analysis Based on the Results of a Survey of Opinions From University Students in Beijing. *Journal of Information Studies*. 69 : Juillet 2006, 22-44.

LIU, Jie. 報告II 中国の日本イメージの変遷 : 国交正常化30周年の回顧(<特集>日本と中国 その過去と未来を語る : 日中国交回復30周年記念公開講座) = Rapport II : Évolution de l'image du Japon en Chine : Rétrospective à l'occasion du 30e anniversaire du rétablissement des relations diplomatiques Japon-Chine. *Monthly Journal of Chinese Affairs*. 56 (8) : 2002, 13-25.

LO, Shuk Ying. *Images of Japanese Imperialism in Eastern Miscellany, 1928-1937.* Thèse de maîtrise déposée à l'Université de science et de technologie de Hong Kong, 1998, 194 p.

LUK, Kwok-Sun. *Chinese Reformer's Image of Meiji Japan, 1895-1908*. Thèse de doctorat déposée à l'Université Harvard, 1979.

MASUDA, Wataru. *Japan and China : Mutual Representations in the Modern Era*. New York : St. Martin's Press, 2000, 298 p.

MOCHIZUKI, Toshihiro. 現代中国の対日観 ： 上海を中心として
= Contemporary Chinese Views of Japan : Focusing on Shanghai. *Studies*. 34 : 1995, 47-55.

NAGAI, Satoru. 中国人の対日イメージの原点を探る--中国記録映画(1949～72年)が伝えた日本 [含 中国記録映画・日本関連作品リスト] = Exploring the Roots of Chinese Image of Japan: Japan As Described in Chinese Documentary Films (1949-1972). NHK Monthly Report on Broadcast Research. 57 (9) : 2007, 32-59.

NAGUMO, Daigo. 中国漫画における日本軍人表象について（特集 日本マンガ学会第9回大会）= The Image of Japanese Soldiers in Chinese Cartoons. *Manga Studies.16* : 2010, 122-125.

NAKAKOJI, Shunitsu. 唐代文献の日本像：その変化相と連続相 = The Image of Japan in the Chinese Literature of the Tang Period. *Annals of the Department of Asian Studies, Otemon Gakuin University*. 8 : 1993, 70-81.

NAKAKOJI, Shunitsu. 唐詩の日本古代史像・補足 : 阿部仲麻呂・空海・橘逸勢・円仁・円載らの参与 = Supplementary Report on the Ancient Japanese Images in Tang Poetry 唐詩. *Annals of the Department of Asian Studies, Otemon Gakuin University*. 1 : 1998, 86-98.

NARUNO, Masayuki. 清朝官人の対日意識：日清修好条規草案の検討から
= Ch'ing Officials' View of Japan. *Journal of Historical Society in Hokkaido Gakugei University*. 38 : 1999, 1-68.

NG, Sik Hung. *Attitudes of Chinese in Hong Kong Towards Japan*. Thèse de maîtrise déposée à l'Université de Hong Kong, 1973, 118 p.

NODA, Takako. 中国人の日本イメージ─ 人民日報を通して─ = Chinese Image of Japan : In the Case of Renmin Ribao. *Bulletin of Tomakomai Komazawa University*. 12 : 30 novembre 2004, 131-142.

ROZMAN, Gilbert. China's Changing Images of Japan, 1989-2001. *The Struggle to Balance Partnership and Rivalry International Relations of the Asia Pacific*. 2 (1) : Février 2002, 95-129.

RYU, Shimei et ZHIMING, Liu. *中国のマスメディアと日本イメージ= Chinese Mass Media and Image of Japan*. Kobe : Epikku : 1998, 198 p.

SAGA, Takashi. 国民革命時期における戴季陶の対日観について ：『日本論』の再検討を通して = Dai Jitao's View of Japan During the Chinese National Revolution. *Hogaku Kenkyu : Journal of Law, Politics, and Sociology*. 75 (1) : 2002, 289-315.

SAITO, Michiko. 康有為の日本観 = K'ang Yu-wei's View of Japan. *Gakushuin Historical Review*. 2 : 1965, 89-100.

SANBO, Masami. 近・現代中国人の見た日本(一) : 黄盧隠「東京小品」(下) = Early Modern and Modern Chinese Attitudes Toward Japan : Huang Luyin ""Tongjing Xiao pin"". *Journal of the Faculty of Humanities, University of Toyama*. 22 : 1995, 311-334.

SANBO, Masami. 近・現代中国人の見た日本 : 黄盧隠「東京小品」(下) = Early Modern and Modern Chinese Attitudes Toward Japan : Huang Luyin "Tongjing Xiaopin". *Journal of the Faculty of Humanities, University of Toyama*. 24 : 1996, 340-362.

SASAKI, Tomonori. China Eyes the Japanese Military : China's Threat Perception of Japan Since the 1980s. *China Quarterly*. 203 : Septembre 2010, 560-580.

SASAKI, Yo. 同治年間における清朝官人の対日観について ：日清修好条規締結に至る時期を中心として= Ch'ing Officials ' View of Japan During the T'ung-chin Period. *Faculty Journal*. 31 (2) (1) : 1984, 71-94.

SEO, Hyun-seop. 中国の中学校歴史教科書に見る日本のイメージ = An Image of Japan Described in a Historic Textbook for Chinese Middle Schools. *Journal of the Faculty of Global Communication*. 10 : 2009, 263-275.

SHIGEMATSU, Yasuaki. 李鴻章の対日観 ： 同治時代を中心として = Li Hungchang's View of Japan in the T'ungchih Period. *Journal of the Literary Association of Kwansei Gakuin University*. 45 (2) : 1995, 28-42.

SHIGEMATSU, Yasuaki. 李鴻章の対日観 : 光緒時代前期を中心として = Li Hongzhang's View of Japan During the First Half of the Guangxu Period. *Journal of the Literary Association of Kwansei Gakuin University*. 47 (1) : 1997, 14-27.

SHUANG, Yang et HASHIMOTO, Yoshiaki. 中国におけるメディアの多元化と日本人イメージの変化 ：その変化に内在する「人間本位」意識のあり方を中心に = Diversity of Chinese Media and Change in Perceptions About Japanese People : The Role of Awareness of “Putting People First”. *Journal of Information Studies*. 79 : Novembre 2010, 47-63.

STEIN, Michael. *Representation of the Japanese in Modern Chinese Cinema : A National Perspective*. Thèse de baccalauréat déposée à l'Université Murdoch, 2001.

SUGIURA, Yasuyuki. 中国の「日本中立化」政策と対日情勢認識--第四次日中民間貿易協定交渉過程と長崎国旗事件を中心に = China's "Japan Neutralization" Policy and its Perception of Japan's Circumstances : The Case of the Fourth Japan-China Private Trade Agreement and the Nagasaki National Flag Incident. *Asian Studies*. 54 (4) : 2008, 70-86.

SUGIURA, Yasuyuki. 中国の「日本中立化」政策と対日情勢認識--日本社会党の訪中と日本国内の反米・反岸闘争の相互連鎖 (1958年6月～1959年6月) (特集 東アジア国際政治史の新展開--戦後外交文書の公開と視点の多元化) = China's "Japanese Neutralization" Policy and its Perception of Japan's Circumstances : The Chain of JSP Visit to China and Anti-American・Anti-Kishi Struggle (1958.6-1959.6). *Chikaki ni Arite*. 56 : 2009, 51-67.

SUN, Ge. 近代中国における日本イメージと日本研究の課題 = L'image du Japon dans la Chine moderne et la problématique des études japonaises. *Bulletin of the Wako Institute of Social and Cultural Sciences*. 2000 : 2000, 98-103.

TOH, Chiyokun.『日本論』を通じて見た載李陶の対日観 = Dai Ji Tao's View of Japan As Seen in "Ribenlun". *Ethics : Rinrigaku*. 7 : 1989, 83-90.

WANG, Xiao Ping. *中国詩歌における日本人のイメージ= The Image of the Japanese in Chinese Poetry*. Kyoto : Kokusai Nihon Bunka Kenkyu Senta, 1993, 28 p.

WANG, Zhong-chen. 戦後中国の思想的変遷と日本イメージ（学術の課題 アジアにおける多様な歴史観--その相違と相互理解) = Post-War Changes of Chinese Thoughts and Japan-Image. *Trends in the Sciences*. 8 (9) : 2003, 63-66.

WATANABE, Kohei. 乱反射する日本イメージ--中国の大衆文化に見る日本好き/日本嫌い (特集 中国とどう向き合うか--グローバル化の中で) = Réflexion ambivalente sur l'image du Japon : Nipponphile / Nipponphobie : Vues à partir de la culture populaire chinoise. *Sekai*. 685 : 2001, 122-126.

WU, Xinbo. Memory and Perception: The Chinese Thinking of Japan. Dans : GONG, Gerrit (Éd). *Memory and History in East and Southeast Asia : Issues of Identity in International Relations*. Washington : CSIS Press, 2001, 65-85.

XU, Guangxing. 帰国留学生の対日イメージと態度に関する研究 = A Study on the Returned Country Chinese Students' Images and Attitudes Toward Japan and the Japanese. *Bulletin of the Faculty of Education, Nagoya University*. 43 : 1996, 87-95.

YAMAGUCHI, Ichiro. Postwar China’s View of Japan. *Developing Economies*. 9 (4) : 1971, 555-576.

YE, Jiehong. 中国人の対日イメージの変遷 = Vicissitudes of Chinese People's Image of Japan. *The NIU Journal of Tourism Studie*s. 6, 27-32, 2011.

YOSHITAKE, Toshikazu. A Chinese Stereotype Image of Japan and its People. *Communication*. 6 (2) : Juillet 1977, 47-50.

YU, Weigang. 孫文の日本観・アジア観と戴季陶
= Sun Wen's View of Japan and Asia. *Journal of the Study of Modern Society and Culture*. 6 : 1996, 199-224.

ZHANG, Peng. 現代中国における日本イメージの生成と変容　－
日本企業の広告活動を中心として = Formation and Transfiguration of the Japanese Image in Today China. Thèse de maîtrise déposée à l’Université Aichi, 2004.

ZHANG, Peng. 「現代中国における日本イメージの生成と変容‑‑
日本企業の広告活動を中心として」をめぐる北京の広告制作・広告消費の実態調査報告 = Formation and Transfiguration of the Japanese Image in Today China. *Journal of the Student Council, Aichi University*. 78 : 2005, 221-230.

ZHANG, Yuping. 五・四運動期における戴季陶の日本観
= Dai Jitao's View of Japan in the May Fourth Era. *Monthly Journal of Chinese Affairs*. 64 (9) : 2010, 1-14.

ZHAO, Jinghua. 周作人,日本観の一断面 : 大陸浪人と支那通に対する批判をめぐって = Zho Zhouren : The Aspect of His Views on Japan : Concerning His Criticism, Opinions and Ideas of "Japanese Masterless Samurai" and "Old Chian Hand". *Hitotsubashi Journal of Social Sciences*. 19 (4) : 1995, 87-103.

ZHAO, Jun. 中国の歴史社会教育における日本イメージの形成と変遷について ：
「抗戦映画」等文芸作品を中心として = About the Transition of the Japanese Image Seen From the Movies About the Chinese War of Resistance Against Japan. *Chiba University of Commerce Review*. 47 (1) : 2009, 15-36.

ZHENG, Yushan. 中国人留学生の来日後の対日観とその要因-
名古屋大学在学中の留学生の調査に基づいて-
= Chinese Students' Views of Japan After Arrival and Determining Factors : Findings From a Survey Conducted on Enrolled Foreign Students at Nagoya University. *Kyklos*. 7 : 2010, 143-157.

Corée du Nord — 朝鮮民主主義人民共和国

FUKUHARA, Yuji. 北朝鮮の対日外交の特質 : 「対決的」日本認識形成とその不変性 = The Characteristics of North Korea's Diplomatic Attitude Towards Japan. *Journal of Social and Cultural Studies on Asia*. 3 : 2002, 17-46.

Corée du Sud — 大韓民国

AN, Yongsu. 外国人の対日観に関する事例研究 : 韓国人短期留学生の場合 = A Case Study of the View Toward Japan of Foreign People : A Case of Korean Short-term Foreign Students. *Research Bulletin of International Student Center, Ibaraki University*. 7 : Février 2009, 1-13.

CHIE, Yamanaka. 韓国マンガにおける日本の位置付け ： 日本マンガの受容史 = The Position of "Japan" in Korean Comics : The History of Japanese Comics Reception. *Annals of Human Sciences*. 22 : 2001, 125-141.

CHOI, Yang Soo. Korean Perception of China, Japan and the U.S. Dans : KIM, Dalchoong et MOON, Chung-in (Éds). *History, Cognition, and Peace in East Asia*. Séoul : Yonsei University Press, 1997, 161-176.

CHONG, Tae-gyun. *日本のイメージ : 韓国人の日本観 = Image du Japon : Une image du Japon selon les Coréens*. Tokyo : Chuo Koronsha, 1998, 240 p.

CHUNG, Chai-sik. Changing Korean Perceptions of Japan on the Eve of Modern Transformation : The Case of Neo-Confucian Yangban Intellectuals. *Korean Studies*. 19 : 1995, 39-50.

CHUNG, Jae-Jeong. 韓国人の日本認識 : その歴史的な進展と課題 = South Korean's Views of Japan : Its Historical Changes and Existing Problems. *Northeast Asian Studies*. 5 : 2000, 47-66.

FOUNDATION OF THE INTERNATIONAL EDUCATION AND INFORMATION CENTER. *世界の教科書にみる日本. 韓国編 = Japan Portrayed in the World : Korea*. Tokyo : Foundation of the International Education and Information Center, 1993, 243 p.

FUJITA, Masashi. 朝鮮総督府編纂・初等学校用修身教科書の検討−−天皇像と軍事教材を中心に = Consideration of Elementary School Textbooks of Morals Compiled by Japan Colonial Government in Korea : Focusing the Image of Japanese Emperor and Military Book Materials. *Annual Report of R.I.D.E*. 10 : 2009, 287-310.

GONDO, Yoshio. Survey on the International Consciousness of the Korean Youth-Focussed on Their Image of Japan. *Bulletin of the Japan Comparative Education Society*. 1982 (8) : 1982, 78-83.

HAYASHI, Yusuke. The Masses' Perception of Japan in Late 19th Century Korea. *Bulletin of the Society for the Korean Historical Science.* 33 : 1995, 119-140, 273.

HYUN, Daesong. *韓国人の血・地・知、そして日本 韓国人のアイデンティティ・独島意識・日本イメージに関する実証分析 = Blood, Land, and Knowledge of Korean and its Impact on Japan : Empirical Analysis of Korean Identity, Dokdo Consciousness, and Their Image of Japan*. Tokyo : Institute of Oriental Culture, University of Tokyo, 2005, 75-141.

ISOZAKI, Noriyo. *韓国ジャーナリズムの日本像 = Images of Japan in South Korean Journalism*. Dans : YAMAUCHI, Masayuki et FURUTA, Motoo (Éds). 日本イメージの交錯 : アジア太平洋のトポス. Tokyo : UP Sensho, 1997, 22-44.

IWAI, Asano et autres. 韓国「国史」教科書の日本像と韓国人学生の日本イメージ = Images of Japan in Korean History Textbook and Korean Students' Perspective. *Japanese Language Education*. 35 : 2008, 10-19.

KAGAMI, Tomiyo MORIYA, Tomomi et IWAI, Asano. 韓国における小・中・高・大学生の日本イメージの形成過程−−「9分割統合絵画法」による分析から = How South Korean Perceptions of Japan Are Formed : An Analysis Based on the Nine-in-one Drawing Method. *Intercultural/Transcultural Education*. 28 : 2008, 60-73.

KAGAMI, Tomiyo PARK, Jisun et MORIYA, Tomomi 韓国における小学生・中学生・高校生・大学生の日本イメージの形成過程−−日本への関心度と知識との関連から（佐々貴義式(佐々木嘉則)先生追悼記念号）= How South Korean Elementary, Junior High School, Senior High School and University Students' Perceptions of Japan Are Formed : In Relation to Interests and Knowledge of Japan. *Japanese Language Education*. 39 : 2010, 41-49.

KIM, Sung-Bong. 韓国新小説に描かれた日本観 ： 李人稙の『血の涙』を中心に (近代日朝における《朝鮮観》と《日本観》) = The View of Japan As Expressed in the Premodern Korean Novels : Centered on the Hyuleanu by Lee In-jik. *Bulletin of the Research Institute of Bukkyo University*. 2000 : 2000, 95-112.

KO, Kilhee. 学校教育における日韓相互認識の問題 ： 韓国における日本認識と歴史教育を中心に = Japan Described in the Korean History Education : Korea's Image on Japan and Japan's Image on Korea. *Bulletin of the Graduate School of Education, University of Tokyo*. 35 : 1995, 11-19.

KO, Kilhee. 韓国の第7次教育課程における社会科教育の現在 :教科書・子ども・教師にみる日本意識 = Contemporary Concerns of the 7th National Curriculum for Social Studies in Korea : Perception of Japan in Textbook/Students/? Teachers in Korea. *Bulletin of the Department of History and Philosophy of Education, University of Tokyo*. 28 : 2002, 21-31.

LEE, Kyu Chang. *The Japanese Value-Image in the Korea-Japan Normalization Talks : the Political Parties and the Press*. Thèse de maîtrise déposée à l'Université Sophia, 1973, 114 p.

LEWIS, James. *Pusan Japan House (Waegwan) and Choson Korea : Early-modern Korean Views of Japan Through Economic, Political, and Social Connections*. Thèse de doctorat déposée à l'Université d'Hawaii, 1994, 464 p.

MIDOOKA, Kiyoshi. 日本、韓国のマスメディアを通じた相互イメージ = Mutual Images Between Korea and Japan Conveyed by the Mass Media. *Journal of Information & Communication Research*. 28 : 1990.

MOON, Hijin. *前近代における韓国の日本認識 : 朝鮮通信使がみた日本 = Perception of Japan in Premodern Korea : From the View of Chōsen Official Envoys in the Edo Period*. Thèse de doctorat déposée à l'Université de Nagoya, 1998, 148 p.

OGAREK-CZOJ, Halina. The Image of Japan and the Japanese in Some Korean Short Stories of the 920s. Dans : MELANOWICZ, Mikolaj (Éd). *Man and Society in Japan Today*. Varsovie : Warsaw University Press, 1984, 165-173.

PAK, Sun-ae et TSUCHIYA, Reiko. *日本大衆文化と日韓関係 : 韓国若者の日本イメージ = La culture japonaise populaire et les relations entre le Japon et la Corée du Sud : La Corée du Sud et l'image des jeunes japonais*. Tokyo : Sangensha, 2002, 266 p.

PARK, Eunsook. The Minjung's Perception of Japan During the Period Immediately Following the Kanghwa Treaty (1876-1884) and Their Response to Japan. *International Journal of Korean History*. 5 : Décembre 2003, 53-84.

PUCEK, Vladimir. Image of Japan and the West in Korean Literature Sin-Sosol. Dans : GALIK, Marian (Éd). *Proceedings of the Fourth International Conference on the Theoretical Problems of Asian and African Literatures*. Bratislava : Literary Institute of the Slovak Academy of Sciences, 1983, 122-129.

ROBINSON, Kenneth. Kojido sok e tamgin Ilbon ? Choson chisigin i chonyu han Ilbon ui imiji = Japan in Historical Korean Maps: Images of Japan Held by Choson Korean Intellectuals). Dans : CHONG, Tu-hui et YI, Kyong-sun. *Imjin waeran tongasia samguk chonjaeng = A Transnational history of the 'Imjin Waeran', 1592-1598, the East Asian Dimension*. Séoul : Hyumanistu, 2007, 385-458.

ROBINSON, Kenneth. Images of Japan in Four Korean World Maps Compiled in the Fifteenth and Sixteenth Centuries. *Asian Cultural Studies*. 35 : 2009, 135-159.

ROBINSON, Kenneth. Addenda to "Images of Japan in Four Korean World Maps Compiled in the Fifteenth and Sixteenth Centuries". *Asian Cultural Studies*. 36 : 2010, 253-258.

TIKHONOV, Vladimir. The 1890s Korean Reformers' View of Japan – A Menacing Model ? *International Journal of Asian Studies*. 2 (1) : 2005, 57-81.

WATABE, Osamu. Opinions About Japan in Korea. *Shukutoku Junior College Bulletin*. 36 : 1997, 215-232.

YAMANAKA, Chie. 韓国マンガにおける日本の位置付け−−日本マンガの受容史 = Positionnement du Japon au sein des bandes dessinées coréennes : Histoire de la réception des bandes dessinées japonaises. *Annals of Human Sciences*. 22 : 2001, 125-141.

YUN, Hak-chun et TSUTSUI, Makiko. *韓国の教科書の中の日本と日本人= Japan and the Japanese in the Korean Textbook*. Tokyo : Ikkosha, 1989, 198 p.

----------. The Image of Japan in Korean Textbooks. *The Fourth Region-Culture Symposium. The Historical Image of Asia-Pacific. Tokyo University*. 8 : June 1996.

----------. *一九八〇年代韓国における日本イメージ= The Image of Japan in Korea in the Eighties.* Thèse de maîtrise déposée à l'Université Hitosubashi, 2003.

Danemark — デンマーク

FRANSEN, Tove Brix. *Japan på Dansk : En Analyse af Dansk Sproget Litteratur om Japan i Perioden 1931-1941*. Copenhague : Université de Copenhague, 1994.

Écosse — スコットランド

KITA, Masami. ヘンリー・ダイアーと日本 : 彼の日本観を中心として = Henry Dyer and Japan : On His Attitude Toward Japan. *Journal of Institute of Asia Studies*. 1980, 123-146.

MACDONALD, Donald. Japan in Scotland: the Representation of Japan in Scottish Textbooks. *Japan Education Journal*. 12 : Novembre-Décembre 1981, 1-3, 6, 12.

MACDONALD, Donald. The Representation of Japan in Scottish Geography Textbooks Dans : JEISMANN, Karl-Ernst et HILLERS, Elfriede (Éds). *Deutschland und Japan im Spiegel ihrer Schulbucher*. Braunschweig : Georg-Eckert-Institut fur Internationale Schulbuchforschung, 1982, 65-69.

Espagne — スペイン

AINGERU, Aroz Rafael. The Japanese End: Japan in Alexandre Kojève's End of History. *Regioninės Studijos*. 3 : 2009, 63-69.

ALMAZÁN TOMAS, Vicente. *Japón y el Japonismo en las revistas ilustradas espanôlas (1870-1935)*. Thèse de doctorat déposée à l'Université de Zaragoza, 2001.

ALMAZÁN TOMAS, Vicente. La imagen de Japón en la publicidad gráfica española de finales del siglo XIX y primeras décadas del XX. *Europa-Pacífico : visiones mutuas. Número monográfico (Nº8), de la Revista Española del Pacífico*. 7 (8) : 1998, 403-434.

ESPINOSA, José. Evolución de la imagen de Japón en Wenceslao de Moraes. *Europa-Pacífico : visiones mutuas. Número monográfico (Nº8), de la Revista Española del Pacífico*. 7 (8) : 1998, 391-402.

KLOR DE ALVA, Jorge. La imagen de los Japoneses en el pensamiento de los misioneros : Un estudio comparativo de sus efectos en los intentos proselistas en Japon y la Nueva Espana = The Japanese Image in Missionary Thought : A Comparative Study of the Effects on the Proselytizing Efforts in Japan and New Spain. *Estudios de Asia y Africa*. 18 (1) : 1983, 1-14.

NAGASE, Yumi. *La cristianización del Japón contemporáneo y la imagen de los japoneses en las revistas misionales españolas (1914-1923).* Thèse de doctorat déposée à l'Université de País Vasco, 2006.

UEDA, Hiroto. Percepciones de Japón en España. Un análisis introductorio. *Europa-Pacífico : visiones mutuas. Número monográfico (Nº8), de la Revista Española del Pacífico*. 7 (8) : 1998, 455-469.

États-Unis — アメリカ合衆国

ABE, Juri, MIDOOKA, Kiyoshi et WATANABE, Shinji. *見つめあう日本とアメリカ：異文化の新しい交差を求めて* = *Japan and the U.S. Look at Each Other*. Nan'undo, 1995, 284 p.

ABNEY, David. *Japan Bashing : A History of America's Anti-Japanese Acts, Attitudes and Laws*. Thèse de doctorat déposée à l'Université d'État d'Arizona, 1995, 482 p.

ALEXANDER, Arthur. America's Images of Japan. Dans : ALEXANDER, Arthur. *In the Shadow of the Miracle : The Japanese Economy Since the End of High-speed Growth*. Lanham : Lexington Books, 2002, 273-296.

ALEXANDER, Arthur. Revisionism Revisited : Revising America's View of Japan. Dans : ALEXANDER, Arthur. *In the Shadow of the Miracle : The Japanese Economy Since the End of High-speed Growth*. Lanham : Lexington Books, 2002, 297-318.

ANDREA, Louise. *Japan Bashing and the Image of Japan in the American Press*. Thèse de maîtrise déposée à l'Université d'État de l'Iowa, 1993, 103 p.

ARMSTRONG, Rodney. *The American Media and News About Japan and American/Japanese Relations*. Tokyo : Institute for Communications Research, Keio University, 1982, 74-86.

ASADA, Sadao. 1920年代におけるアメリカの日本像 :「イメージ研究」の一試論 = American Images of Japan During the 1920s : A Study in America's Self Image. *Doshisha American Studies*. 2 : 1965, 3-21.

ASADA, Sadao. The "Washington System" and American Images of Japan. *Kokusaiseiji*. 34 : 1967, 36-57.

ASADA, Sadao. Role of Images in Pre-war Japanese-American Relations Dans : MIWA, Kimitada (Éd). *世界の中の日本* = *Japan in the World*. Tokyo : Kodansha, 1974, 308-359.

ASADA, Sadao. The Mushroom Cloud and National Psyche : Japanese and American Perceptions of the A-Bomb Decision, 1945-1995. *Journal of American-East Asian Relations*. 4 (2) : 1995, 95-116.

BAKEMAN, Roger. *Japan, America's Honorable Apprentice to the West : A Study of Some American Attitudes Toward Japan in the Period Before the Russo-Japanese War.* Thèse de baccalauréat déposée au Collège Antioch, 1962, 73 p.

BEN-ZVI, Abraham. *Prelude to Pearl Harbor : A Study of American Images Toward Japan : 1940-41*. New York : Vantage Press, 1979, 168 p.

BORG, Dorothy. Attitudes Toward Japan. *Far Eastern Survey*. 12 (24) : 8 décembre 1943, 238-239.

BRADLEY, William. Beyond Orientalism : Historicizing the Geisha As Fetish and Spectacle (Images of Japan in American Mass Media and Popular Culture). *Journal of the Socio-Cultural Research Institute, Ryukoku University*. 9 : 2007, 5-20.

BROWNE, Blaine. *A Common Thread: American Images of the Chinese and Japanese, 1930-1960*. Thèse de doctorat déposée à l'Université de l'Oklahoma, 1985, 464 p.

BUCHENBERGER, Stefan. Japan in American Comics : A Study of Japanese Influences in American Mainstream Comic Books and Their Superheroes (アメリカの漫画における日本‐‐アメリカの主流漫画本とその英雄たちへの日本の影響の研究). *Journal of Policy & Culture*. 13 : 2006, 265-272.

BURTON-LEWIS, Harry. The Rhetoric of Bashing : The Case of Crichton's Rising Sun. *Journal of Seigakuin University*. 5 (3) : 1992, 39-48.

CAESAR, Terry. Turning American : Popular Culture and National Identity in the Recent American Text of Japan. *Arizona Quarterly.* 58 (2) : 2002, 113-41.

CAREY, Richard. *American Attitudes Toward Japan and the Japanese, 1918-1924, As Reflected in Harper's Magazine, Atlantic Monthly and the Literary Digest*. Thèse de maîtrise déposée à l'Université d'Hawaii, 1976, 70 p.

CHIBA, Hiromi. *From Enemy to Ally : American Public Opinion and Perceptions About Japan, 1945-1950*. Thèse de doctorat déposée à l'Université d'Hawaii, 1990, 603 p.

CHIBA, Hiromi. 占領後期におけるアメリカ人の対日意識 : 1950年の国会代表団訪米に対する反応を手がかりとして = American Attitudes Toward Japan During the Late Occupation Period --The Case of Receiving the 1950 Japanese Diet Delegation. *American Review*. 27 : 1993, 133-150 et 224-226.

CHIBA, Hiromi. American Public Opinion and Perceptions About Japan During the Allied Occupation. *International Relations*. 102 : 1993, 149-163.

CHRISTOPHER, Robert. The Burden of Success: Japan's Changing Image in the United States. *International House of Japan Bulletin*. 3 (4) : Automne 1983, 1-6.

CHRONISTER, Andrea. *Japan-bashing : How Propaganda Shapes Americans' Perception of the Japanese*. Thèse de maîtrise déposée à l'Université Lehigh, 1992, 159 p.

CLAPP, Priscilla et HALPERIN, Morton. U.S. Elite Images of Japan : The Postwar Period. Dans : IRIYE, Akira (Éd). *Mutual Images : Essays in America-Japan Relations*. Cambridge : Harvard University Press, 1975, 202-222.

CONSULATE GENERAL OF JAPAN IN BOSTON. *Japan's Image in the U.S. Media : A Symposium*. Boston : Consulate General of Japan in Boston, 1982, 40 p.

COOPER-CHEN, Anne et KANAYAMA, Tsutomu. Pacific Distortion : Mutual TV Coverage by Japan and the United States. *Keio Communication Review*. 20 : 1998, 31-47.

CORNELIUSSEN, Elizabeth. *American Public Opinion and Japan, 1941*. Thèse de maîtrise déposée à l'Université Stanford, 1951, 96 p.

CSETE, Anne. Perceptions of the Enemy : The United States and Japan During World War II. *Radical History Review*. 76 : 2002, 212-222.

DE GRUCHY, John. *Yeats's Japan : More Myth Than Reality*. Thèse de maîtrise déposée à l'Université McGill, 1991, 121 p.

DE VERA, Jose. Japan As Portrayed in « U.S. News and World Report ». *Communications Research*. 1976 : 8, 29-46.

DOWNS, Doris. *The American Attitude Toward Japan*. Thèse de baccalauréat déposée au Collège Reed, 1935.

DRESSMAN, Robert. Japan As Mirrored in the Los Angeles Times. *Communications Research*. 1976 : 8, 15-27.

EBUCHI, Kazukimi. アメリカ人の対日イメージ = Image of Japan Among Americans. Dans : AYABE, Tsuneo (Éd). *外から見た日本人：日本観の構造 = Japan As Seen From the Outside*. Tokyo : Asahi Shinbusha, 1992, 31-64.

ECKERT, Astrid. *Feindbilder im Wandel : Ein Vergleich des Deutschland- und des Japanbildes in den USA 1945 und 1946*. Munster : Lit, 1999, 206 p.

ENDO, Tetsuya. *American Public Opinion Towards Japan Around the Time of Russo-Japanese War : An Analysis of Major Periodicals in the United States From 1900 to 1909*. Thèse de maîtrise déposée à l'Université De Paul, 1960, 110 p.

ETO, Juiz. Japan's Shifting Image : Reflections From the Local American Press, 1969-1971. *Japan Interpreter*. 8 (1) : 1973, 63-75.

FAURIE, Ketty. *L'image du Japon dans Time Magazine de 1970 à 1980*. Thèse de maîtrise déposée à l'Institut d'études politique de Grenoble, 1994, 177 p.

FREESEN, Ines. *Identity, Reality, Truth. Images of Japan in American Literature Before, During, and After World War II*. Thèse de doctorat déposée à l'Université de Düsseldorf, 2006, 271 p.

FUKUSHIMA, Glen. Recent U.S. Perceptions of Japan 21st. *Nihon Kogyo Shimbun*. 37 (5) : Mai 1992, 36-37.

FUJITA, Hiroshi. Press Responsibility for the Perception Gap [Perception Gap Between Japan and the United States]. *Japan Review of International Affairs*. 9 (1) : Hiver 1995, 36-51.

FURUGORI, Teiji. *日本のイメージ= Image du Japon*. Tokyo : Chikuma Shobo, 1986, 201p.

FUSE, Koji. *Are American News Magazines Setting the Agenda for Japan Bashing ? A Content Analysis of Coverage of Japanese Economic Activities : 1981-1990*. Thèse de maîtrise déposée à l'Université Drake, 1994, 82 p.

GLAZER, Nathan. From Ruth Benedict to Herman Kahn : The Postwar Japanese Image in the American Mind. Dans : IRIYE, Akira (Éd). *Mutual Images : Essays in America-Japan Relations*. Cambridge : Harvard University Press, 1975, 138-168.

GOMI, Toshiki. American Public Opinion During the "Persian Gulf Conflict" and its Images of Japan. *Journal of American and Canadian Studies*. 8 : Automne 1991, 33-52.

GOMI, Toshiki. 米国の対日イメージと政策：マクロ分析の試み = American Images of Japan and Its Policies – A Macro-Analytical Approach. *Journal of Law and Politics*. 19 : 1992, 157-189.

GOODMAN, Grant et autres. The Japan/United States Textbook Study Project: Perceptions in the Textbooks of Each Country About the History of the Other (in Historiography). *History Teacher*. 16 (4) : Août 1983, 541-567.

GOSHIMA, Koichi. Rhetorical Analysis of Editorial Cartoons : Images of Japan in the United States. *Studies in Contemporary Society*. 4 : 1999, 13-29.

GRIPENTROG, John. *Pacific Illusions : American Perceptions of Japan and the Making of United States Policy, 1931—1941*. Thèse de doctorat déposée à Université du Wisconsin, 2006, 356 p.

HALL, Edward Jr. *A Methodological Approach to the Study of National Images : Perceptions of Modern and Traditional China and Japan*. Thèse de doctorat déposée à l'Université de Washington, 1980, 208 p.

HASHIMOTO, Miho. American Images of Japanese Education in Educational Periodicals From Late Yedo to Early Meiji. *Comparative Education*. 27 : 2001, 120-138.

HASHIMOTO, Yumiko. <研究論文>アメリカの社会科教育における「日本」: 中等教育における対日イメージ形成を中心として = Teaching About Japan in U.S. Social Studies : The Image of Japan Among American High School Students. *Tsukuba Annals for the Social Studies Education*. 11 : 1992, 25-35.

HEIN, Laura. Contemporary Images of Japan : My Students As Texts, My Students As Readers. *Pacific Historical Review*. 1991, 60 (3) : 361-383.

HILL, Christopher. *Perceptions of Relations Between the U.S. and Japan : An Analysis of How Perceptions of the Economy Affect Attitudes Toward Japan*. Thèse de maîtrise déposée à l'Université d'Oklahoma, 1996, 74 p.

HIRAMA, Yoichi. マハンの日本観と日米関係への影響 = Mahan's Image of Japan and its Influence Upon American-Japanese Relations. *International Relations*. 102 : 1993, 39-54.

HIRAO, Ayako. *The American Image of Japan*. Thèse de maîtrise déposée à l'Université du Missouri. 1983, 122 p.

HOLTGRIEVE, Donald et POSEY-GILGERT, Pamela. *Representation of Japan in U.S. Geography Textbooks*. Arlington : National Science Foundation et New-York : United States-Japan Foundation, July 1991.

HOSLEY, William. *The Japan Idea : Art and Life in Victorian America*. Hartford : Wadsworth Atheneum, 1990, 211 p.

HUMMEL, Hartwig. *"Japan bashing" : Die Ethnisierung der Handelsbeziehungen zu Japan im Politischen Diskurs der USA*. Braunschweig : Institut für Sozialwissenschaften, 1997, 67 p.

HUNTLEY, William. Views of Japan From the Black Ships. *Reitaku University Journal*. 50 : 1990, 89-111.

HUSHAW, Darryl. *Fall From Grace : United States Images of Japan, 1894-1921*. Thèse de maîtrise déposée à l'Université du Nevada, 1999, 166 p.

IKEDA, Yoko. *Pacific Overtures : What Happens When a "foreign" Culture Speaks for Itself ? A Case Study : A Japanese View of an American View of Japan*. Thèse de maitrise déposée au Collège Hunter, 2008, 71 p.

IKEDA, Yoshiko. Image of Japanese Men in American Films From WW2 to the Present. Dans : KOMA, Kyoko (Éd). *Image of Japan in Europe*. Kaunas : Vytautas Magnus University, 2008, 175-200.

IKEDA, Yoshiko. Changing Images of Japanese Women in American Films: From the Teahouse of the August Moon (1956) to Memoirs of a Geisha (2005). *Regioninės Studijos*. 3 : 2009, 47-62.

INOKUCHI, Hiromitsu. *U.S. Middle School Students' Discourses on Japan : A Study of Politics of Representation*. Thèse de doctorat déposée à l'Université Wisconsin-Madison, 1997, 668 p.

INOUE, Yasuhiro et autres. News Content and Americans' Perceptions of Japan and U.S.-Japanese Relations. *Harvard International Journal of Press/Politics*. 12 (1) : Hiver 2007, 117-121.

IRIYE, Akira. Japan As a Competitor, 1895-1917. Dans : IRIYE, Akira (Éd). *Mutual Images : Essays in America-Japan Relations*. Cambridge : Harvard University Press, 1975, 73-99.

JAPAN INTERNATIONAL TRANSPORT INSTITUTE. *Tourism to Japan : Quantitative Analyses on Perceived Image of Japan As a Travel Destination*. Orlando : University of Central Florida, 2010, 63 p.

JAPANESE AMERICAN CITIZEN'S LEAGUE. *The Impact of Japan-bashing and the "Buy American" Movement on Japanese Americans : An Educational Workbook*. San Francisco : The League, 1992.

JOHNSON, Sheila. *American Attitudes Toward Japan, 1941-1975*. Stanford : Hoover Institution on War, Revolution and Peace et Washington : American Enterprise Institute, 1975, 114 p.

JOHNSON, Sheila. *アメリカ人の日本観 : ゆれ動く大衆感情 = American Attitudes Toward Japan, 1941-1985*. Tokyo : Saimaru Shuppankai, 1986, 269 p.

JOHNSON, Sheila. *The Japanese Through American Eyes*. Stanford : Stanford University Press, 1988, 191 p.

JONES, Arnold. *United States' Attitude Toward Japan : The Panay Incident*. Thèse de maîtrise déposée à l'Université DePaul, 1963, 56 p.

JORDAN, Mary et SULLIVAN, Kevin. American Perception of Japan, Korea, and China. Dans : KIM, Dalchoong et MOON, Chung-in (Éds). *History, Cognition, and Peace in East Asia*. Séoul : Yonsei University Press, 1997, 155-160.

JUPITER, Dana. *American Perceptions of the Japanese During World War Two and the Allied Occupation of Japan : Public Opinion and the Press*. Thèse de baccalauréat déposée au Collège Darmouth, 2005, 181 p.

KAJIYA, Yukio. アメリカの雑誌に現れた日本・日本人について = A Short Study of American Attitudes Toward Japan and Japanese. *Bulletin of Hokkaido Bunkyo Junior College*. 15 : 1995, 127-137.

KAMIYA, Machiko. *The Image of Japan in Columbia and Montour Counties, 1845-1904*. Thèse de maîtrise déposée au Collège d'État Bloomsburg, 1973, 119 p.

KAN, Hideki. U.S. Government′s Conception of Japan′s Role and Regionalism in the Asia-Pacific. *Fukuoka Daigaku Sogo Kenkyujoho*. 204 : 1998, 157-170.

KANAYAMA, Tsutomu. The Image of Japanese in the U.S. Society : The Case of Hideo Nomo's First Season With the Los Angeles Dodgers. *Keio Communication Review*. 20 : 1999, 59-82.

KASUBUCHI, Sayaka. *The 1980s U.S. Perceptions of Japan*. Thèse de maîtrise déposée à l'Université de Virginie, 2002, 57 p.

KATO, Shigeo. The Negative Images of Japan Held by Americans. *Journal of Hyogo Women's Junior College*. 15 : 1982, 138-145.

KAWANAKA, Yasuhiro. American Journalism and the Image of Japan. *Communications Research*. 8 : 1976, 1-4.

KEARNEY, Reginald. *Afro-American Views of Japanese, 1900-1945*. Thèse de doctorat déposée à l'Université d'État de Kent, 1991, 205 p.

KEARNEY, Reginald. Allies in the Struggle for Equality -- African American Views of Japan. *Asian Cultural Studies*. 20 : 1994, 116-92.

KIKUKAWA, Kazuhiko. *The Changing American Image of Japan From Commodore M.C. Perry to President Theodore Roosevelt*. Thèse de maîtrise déposée à l'Université Central Washington, 1984, 178 p.

KIKUYAMA, Yoko. *Hollywood Orient : Representations of Japan in Contemporary Hollywood Films*. Thèse de maîtrise déposée à l'Université De Paul, 1996. 60 p.

KILDEVANG-JACOBSEN, Kåre. *American Enemy Images of Japan. A Survey of Time Magazine*. Copenhague : Université de Copenhague, 1994.

KIMURA, Masato. Robert Dollar's Views on Japan : An American Shipping Agent in the North Pacific. *Kokusaiseiji*. 1988 (89) : 1988, 142-158.

KISHIDA, Makoto. American Perception of Japanese Economy After the Financial Panic of 1927. *Mita Journal of Economics*. 96 (3) : 2003, 91-119.

KITAMURA, Isamu. On Thomas Allen's Image of Japan. *American Review*. 6 : 1972, 137-156.

KLEIN, Ronald. Images of Japan in American Films. *Bulletin of Hiroshima Jogakuin College*. 56 : 2006, 37-57.

KNIGHT, Cranston. *When War was No Longer Unthinkable : American Perception of and Reaction to Japan prior to Pearl Harbor*. Thèse de doctorat déposée à l'Université Loyola Chicago, 2007, 225 p.

KOITO, Chugo. An Image of Japan As Mirrored in the Wall Street Journal. *Communications Research*. 8 : 1976, 5-14.

KONDO, Seiichi. *米国報道にみる日本 : 日米関係に何が起こっているか* = *Images of Japan in the American Media*. Tokyo : Saimaru Shuppankai, 1994, 334 p.

KONDO, Seiichi. *歪められる日本イメージ : ワシントンのパーセプション・ゲーム* = *The Perception Game Inside the Beltway*. Tokyo : Saimaru Shuppankai, 1997, 246 p.

KREPPNER, Birgit. *Die Darstellung Japans in Zeitgenössischer US-Aamerikanischer Literatur*. Erlangen : Friedrich-Alexander-Universitat Erlangen-Nurnberg, 2003, 75 p.

KREPS, Leslie. *The Image of Japan in the Speaking of United States Congressmen, 1941-1953*. Thèse de doctorat déposée à l'Université Northwestern, 1957. 370 p.

KURACHI, Akemi et MINAMIURA, Ryosuke. 批判的思考を持った日本語教師に学ぶ大学生の日本イメージとその形成要因--アメリカにおける調査研究 = Factors Affecting American College Students' Images of Japan : Japanese Language Students in Critical Teachers' Classrooms. *Bulletin of the Department of Teaching Japanese As a Second Language, Hiroshima University*. 21 : 2011, 31-38.

KURODA, Alice. *The Image of Japanese Business in Hawaii : An Empirical Assessment and its Policy Implications.* Honolulu : Prepared for Delivery at XXII International Meeting, The Institute of Management Sciences in Cooperation With the International Federation of Operational Research Societies, Tokyo and Kyoto, Japan, July 16-27 1975. Honolulu : [s. éd], 1975, 39 p.

KUWAYAMA, Takami. アメリカの人類学の教科書と日本人像 = Images of the Japanese in American Textbooks of Anthropology. *Cultural Anthropology*. 3 : 1996, 14-15.

KUWAYAMA, Takami. *Representations of Japan in American Textbooks of Anthropology : Focusing on the Use of Photographs*. Tokyo : Université Soka, 1998, 35 p.

LADD, Everett et BOWMAN, Karlyn. *Public Opinion in America and Japan : How we See Each Other and Ourselves*. Washington : AEI Press et Storrs : Roper Center for Public Opinion Research, University of Connecticut, 1996, 163 p.

LAMMERS, Donald. Taking Japan Seriously : Some Western Literary Portrayals of the Japanese During the Climax of Their National Self-assertion, c. 1905 — c. 1945. Dans : WINKS, Robin et RUSH, James (Éds). *Asia in Western Fiction*. Honolulu : University of Hawaii Press, 1990, 195-214.

LAMOTTE, Lawrence. *My American View of Japan*. Projet de thèse de maîtrise déposé à l'Université d'État de Californie, 1977, 11 p.

LARSEN, Peter. *Fjendebilleder : Amerikanske Opfattelser af Japan*. Copenhague : Université de Copenhague. 1994.

LEE, Sang-Chul. The American Image of Relations With Japan in Three U.S Dailies. *Gazette*. 25 (1) : 1979, 31-45.

LEE, Sang-Chul. The Japanese Image Projected in Four U.S. Dailies over a Sixty-Seven Year Period (1905-1972). *DAI*. 40 (9) : 1980, 4788-A.

LEVICK, Jeffrey. Japan in the U.S. Press : Bias and Stereotypes. *Japan Digest*. Juillet 2005, 1-2.

LEX, Andrea. *Japan Bashing and the Image of Japan in the American Press*. Thèse de maîtrise déposée à l'Université d'État de l'Iowa, 1993, 103 p.

LIBBY, Justin. *The Irresolute Years : American Congressional Opinion Towards Japan, 1937-1941*. Hong Kong : Asian Research Service, 1984, 127 p.

LUMMIS, Douglas. ステロタイプとしての日本人観--アメリカにおける<日本>イメ-ジの変遷-上- = Image du Japonais comme stéréotype : Évolution de l’image du Japon aux États-Unis. *Waseda Journal of General Sciences*. 27 : 1985, 89-110.

LUTHER, Catherine. *Press Images, National Identity, and Foreign Policy : A Case Study of U.S.-Japan Relations From 1955-1995*. Londres : Routledge, 2001, 242 p.

LUTHER, Catherine. National Identities, Structure, and Press Images of Nations : The Case of Japan and the United States. *Mass Communications & Society*, 5 (1) : 2002, 57-85.

MANSFIELD CENTER FOR PACIFIC AFFAIRS. *Creating Images : American and Japanese Television News Coverage of the Other*. Montana : Mansfield Center for Pacific Affairs, 1997, 283 p.

MASLAND, John. American Attitudes Toward Japan. *Annals of the American Academy of Political and Social Science*. 215 : Mai 1941, 160-165.

MASUDA, Sachiko. *アメリカ映画に現れた「日本」イメ-ジの変遷* = *Image du Japon dans le cinéma étatsunien*. Suita : Osaka Daigaku Shuppankai, 2004, 224 p. Thèse de doctorat déposée à l’Université d’Osaka, 2000

MATSUI, Ryugo. 欧米における日本マンガ受容の新たな展開 : 少女マンガブームをめぐって(研究課題:アメリカのマスメディア・大衆文化に見る日本のイメージ,I 共同研究) = A Research on the Reception of Japanese Manga in Europe and America, Focusing on the Popularity of Shoujo (Images of Japan in American Mass Media and Popular Culture). *Journal of the Socio-cultural Research Institute, Ryukoku University : Society and Cultur*e. 8 : 2006, 176-185.

MATSUI, Ryogo. クレオール化する日本イメージ : アメリカ製コミックにおける「ニンジャ」「サムライ」像をめぐって(研究課題:アメリカのマスメディア・大衆文化に見る日本のイメージ, I 共同研究) = On the Creolization of the Japanese Images : In the Case of "Ninja" and "Samurai" in the Comics in America (Images of Japan in American Mass Media and Popular Culture). *Journal of the Socio-Cultural Research Institute, Ryukoku University : Society and Culture*. 9 : 2007, 3-29.

MINEAR, Richard. Cross-cultural Perception and World War II: American Japanists of the 1940’s and Their Images of Japan. *International Studies Quarterly*. 24 (4) : 1980, 555-580.

MIWA, Kimitada. Japanese Images of War With the United States. Dans : IRIYE, Akira (Éd). *Mutual Images : Essays in America-Japan Relations*. Cambridge : Harvard University Press, 1975, 125-127.

MOELLER, Susan. Pictures of the Enemy : Fifty Years of Images of Japan in the American Press, 1941-1992. *Journal of American Culture*. 19 (1) : 1996, 29-42.

MOFFITT, Cecil Jr. *Our Japanese Romance: The Myth of Japan in America, 1853-1905*. Thèse de doctorat déposée à l'Université Vanderbilt, 1947, 248 p.

MOHAN, Uday et MALEY III, Leo. Orthodoxy and Dissent : The American News Media and the Decision to Use the Atomic Bomb Against Japan, 1945-1995. Dans : HAMMOND, Phil (Éd.) *Cultural Difference, Media Memories : Anglo-American Images of Japan*. Londres : Cassell, 1997, 139-174.

MORI, Reiko. Representation of Japanese Women in Recent American Media. *U. S.-Japan Women's Journal*. 21 : 1997, 42-53.

MORRIS, Narrelle. Paradigm Paranoia : Image of Japan and the Japanese in American Popular Fiction of the Early 1990s. *Japanese Studies*. 21 (1) : 2001, 45-59.

MUKAI, Gary et autres. *U.S.-Japan Relations : The View From Both Sides of the Pacific. Part II, The Media in U.S.-Japan Relations : A Look at Stereotypes*. Stanford : Stanford Program on International and Cross-Cultural Education, 1994, 163 p.

MUNTZ, ? *Myth and the Representation of Japan and the Japanese in Hollywood Fiction.* Essai de maîtrise déposée à l'Université Macquarie, 1995.

NAKAJIMA, Junko. Japanese American's Image of "Japan". *Osaka Women's Junior College Bulletin*. 18 : 1993, 1-19.

NAKAJIMA, Junko. Japanese American's Image on Japan - Compared of Non-Japanese American. *Osaka Women's Junior College Bulletin*. 19 : 1994, 1-15.

NAKAJIMA, Junko. The Image of Japan Held by Japanese Americans and Non-Japanese Americans. *Journal international de psychologie*. 31 (3-4) : 1996, 54157.

NEUMAN, Lawrence. Fear of the "Alien Other" : Cultural Anxiety and Opinions About Japan. *Sociological Inquiry*. 71 : 2001, 335-356.

NIESSEN, Sandra. The Ainu in Mimpaku: A Representation of Japan's Indigenous People at the National Museum of Ethnology. *Museum Anthropology*. 18 (3) : Octobre 1994, 18-25.

NOTEHELFER, Frederick (Éd). *Japan Through American Eyes : The Journal of Francis Hall, Kanagawa and Yokohama, 1859-1866*. Princeton : Princeton University Press, 1992, 652 p.

NOZAKI, Yoshiko. U.S. Discourses on Japanese Education : World Geography Textbooks and the Representation of Japan As the “Other” in the Age of Educational Reform. Dans : STEINBERG, Shirley (Éd). *Multi/Intercultural Conversations : A Reader.* New York : Peter Lang, 2001, 136-165.

ONISHI, Naoki. Japanese Arts and the Formation of American Imagism : The Case of Amy Lowell. *Annual Meeting of American Studies Association*. 1993, 75-89.

OPPENHEIMER, Ernest. *An Historical Analysis of the Attitudes of Three American Journals Towards China and Japan in the Pré-Pearl Harbor Decade (Interwar Period)*. Thèse de maîtrise déposée à l’Université de Chicago, 1946, 163 p.

PIROK, Emil. *American Public Opinion of Japan's Rise to Power From 1889-1905*. Thèse de maîtrise déposée à l’Université Illinois at Urbana-Champaign, 1960, 124 p.

PORTIER, Anne. American Mass Media and Japan : Exotic Travelling From Pluralism to Imaginary Alternatives. *Current World Leaders*. 36 (2) : Avril 1993, 363-386.

RABE, Robert. *Fighting to the Finish : The War Advertising Council, the "Beat Japan" Campaigns and American Public Opinion at the End of World War II*. Thèse de maîtrise déposée à l’Université Wisconsin-Madison, 2001, 64 p.

RENOV, Michael. Warring Images: Stereotype and American Representations of the Japanese, 1941-1991. Dans : NORNES, Markus et FUKUSHIMA, Yukio. *The Japan/America film Wars : World War II Propaganda and its Cultural Contexts*. Langhorne : Harwood Academic Publisher, 1994, 95-118.

SAEKI, Shoichi. Images of the United States As a Hypothetical Enemy. Dans : IRIYE, Akira (Éd). *Mutual Images : Essays in America-Japan Relations*. Cambridge : Harvard University Press, 1975, 100-114.

SAITO, Makoto. 日露戦争の頃のアメリカの対日観: ノート=もう一人のジョージ・ケナンの観察 = An American Image of Japan and Russo-Japanese War : Another George Kennan. Dans : ONISHI, Naoki. *19世紀後半における日米文化交流 ： 昭和63−−平成1-2年度科学研究費補助金（一般研究B）研究成果報告書 = Cultural Relationships Between Japan and the United States in the Late Nineteenth Century*. Tokyo : Kokusai Kirisutokyo Daigaku, 1991.

SASAI, Tsunezo. U.S. Media Perception of Japan′s Political Upheaval. *Foreign Linguistic and Literary Studies, Osaka Gakuin University*. 28 : 1993, 74-91.

SASAKI, Yutaka. アメリカの日本像の変遷−−戦中/戦後期から1990年代まで = An Analysis of Changes in American Images of Japan-From the Time of World War to the 1990s-. *Annual Report of Researches of Soai University*. 15 (2) : 1999, 79-114.

SCHNEIDER, William. Two Looks at the Problem of America's Perception of Japan: From the American Side. *JAMA Forum*. 4 (2) : 1985, 3-6.

SENGES, Anne. *L'image du Japon dans la presse américaine sous l'administration Bush*. Thèse de maîtrise déposée à l'Université Paris 10, 1993, 226 p.

SHAW, Larry. *A Comparative Image Study of the Japanese Culture As Presented in Secondary Social Studies Textbooks and Expressed by Nebraska Secondary Teachers and Japanese Citizens*. Thèse de doctorat déposée à l'Université du Nebraska, 1967, 282 p.

SHIBUSAWA, Naoko. *America's Geisha Ally Reimagining the Japanese Enemy*. Cambridge : Harvard University Press, 2006, 397 p.

SHIBUYA, Yuki. *Social and Psychological Influences on Attitudes Toward Japan's Economic Presence in the United States*. Thèse de maîtrise déposée à l'Université d'État de Californie, 1990, 143 p.

SIEMON, Bruce. *American Attitudes Toward Japan As Reflected in the American Periodical Press From 1937 to 1941*. Thèse de maîtrise déposée au Collège Queens, 1952, 103 p.

SNODGRASS, Judith. Japan Faces the West : The Representation of Japan at the Columbian Exposition, Chicago 1893. Dans : LOW, Morris et MARIOTT, Helen (Éds). *Japanese Science, Technology and Economic Growth Down-Under*. Clayton : Monash Asia Institute, 1996, 5-26.

STRONACH, Bruce. *Images of Japan Presented in the Literature and School Curricula of the Boston Area*. Tokyo : Institute for Communications Research, Keio University, 1982, 63-73.

STRONG, Steven. *Continuities in American Images and Stereo-types of the Japanese*. Thèse de maîtrise déposée à l'Université du Michigan, 1994, 88 p.

SUGIURA, Hisaya. On Images of Japan and the Japanese : Through Related English Expressions in the Time Magazine Jan.1993-Dec.1995. *Bulletin of Chukyo Women's University*. 31 : 1997, 15-24.

SUZUKI, Tatsushi. *The Image of Japan Presented by Newsweek 1961 Through 1981/ 1982*. Thèse de maîtrise déposée à l'Université d'État de Washington, 1982, 72 p.

SWEETNAM, Elizabeth. *U.S. Foreign Policy and the Representation of Japan in Time and Newsweek, 1953-1960 and 1981-1988*. Thèse de maîtrise déposée à l'Université d'Indiana, 1993, 68 p.

TAGUCHI, Junko. *An Approach to Enhancing the American Image of Japan*. Thèse de maîtrise déposée à l'Université de Boston, 1995, 149 p.

TAKEZAWA, Yasuko. アメリカ合衆国におけるステレオタイプとエスニシティー : 広告とジョークに見られる民族像のダイナミックス = Ethnic Stereotypes in the USA : The Dynamics of Ethnic Group Images Seen in Advertising and Jokes. *Japanese Journal of Ethnology.* 52 (4) : 1988, 363-390.

TAMASHIRO, Masamitsu. *An Analysis of the Treatment of Selected Aspects of United States-Japan Relations From 1905 to 1960 As Found in High School History Textbooks of both Nations*. Thèse de maîtrise déposée à l'Université de New York, 1972, 292 p.

TANAKA, Thomas. *An Image of Discord : A Study of the Development of Boston's Image of Japan, 1905-1915*. Thèse de baccalauréat déposée à l'Université Harvard, 1978.

TANNO, Dai, HAMAZAKI, Toshihide et TAKAHASHI, Tomone. What Underlies the White American Public's Negative Attitudes Toward Japan's Domestic Market ? *International Journal of Group Tensions*. 27 (1) : 1997, 3-18.

TAURA, Masako. The Images of Japan in American News Magazines. *Memoirs by the Members of Senzoku-Gakuen College*.13 : 1984, 63-81.

TERAI, Kazumi. *American Media Coverage of Japan*. Thèse de maîtrise déposée à l'Université West Virginia, 1991, 124 p.

TERAMOTO, Fumiko. *Japan in an American Mirror : A Critical Study of American Perceptions of Japan*. Thèse de maîtrise déposée à l'Université Georgetown, 2001, 75 p.

TIME INTERNATIONAL. *A Study in Contrasts : Survey Among American Businessmen and Opinion Leaders on Attitudes Toward Japan and Japanese Products and Survey Among Japanese Businessmen and Opinion Leaders on Attitudes Toward the U.S.A. and U.S. Products*. [s.l., s.éd.], 1959, 29 p.

TOBIN, Joseph. *Madogiwa no americajin : Outsiders' Images of Japan and the Japanese*. Tokyo : Hokuseido Press, 1984, 81 p.

TOTTEN, Bill et TAKASHI, Goro. *日本は悪くない : アメリカの日本叩きは「敗者の喧噪」だ = Are we Abandoning our Computer Industry to Japan ? Japan Bashing by America is Their Cry and Scream*. Tokyo : Gomashobo, 1990, 213 p.

TUPPER, Eleanor et MCREYNOLDS, George. *Japan in American Public Opinion*. New York : Macmillan, 1937, 465 p.

UCHIDA, Ayako. アメリカ宣教師と日米関係 -1910年代における米国対日観- = American Missionaries and U.S-Japanese Relations : The American Image of Japan in the 1910s. *Area Studies*. 6 : 1993, 47-71.

VOGEL, Ezra. American Perception of Japan : Growing Sense of Unfairness. Dans : HARVARD UNIVERSITY. U.S. - *Japan Relations in the 1980's : Towards Burden Sharing, Annual Report 1981-82*. Cambridge : Center for International Affairs, Harvard University, 1982, 9-17.

WALLER, Gregory. *Japan-in-America," A Comprehensive Study of the Representation of Japan Across Different Media and Channels of American Culture Between 1890-1915*. (À publier).

WATANABE, Satoko. <研究ノート>米国における対日意識の長期的傾向に関する定量的研究 : 世論調査結果の分析を中心として
= Long Term Trend in the Americans' Attitude Toward Japan and the Japanese : An Analysis of the Opinion Poll Data. *Japanese Sociological Review*. 41 (1) : 1990, 55-64, 110.

WOJTAN, Linda. Japan in our Textbooks : The Need for Alternative Resources. *Georgia Social Science Journal*. 12 (3) : Été 1981, 7-11.

WORDELL, Charles. *Japan's Image in American Popular Literature, 1816-1941*. Thèse de doctorat déposée à l'Université de Chicago, 1982, 419 p.

WRIGHT, Quincy et NELSON, Carl. American Attitudes Toward Japan and China, 1937-38. *Public Opinion Quarterly*. 3 (1) : 1938, 46-62.

YAGI, Chiemi. *Image of Japan in the United States Contents Analysis of Tourism Brochures*. Thèse de maîtrise déposée à l'Université du Wisconsin, 1998, 166 p.

YAMAMOTO, Masaya. *Image-Makers of Japan. A Case Study of the American Protestant Foreign Missionary Movement, 1859-1905*. Thèse de doctorat déposée à l'Université d'État de l'Ohio, 1967, 406 p.

YOGALINGAM, Sharmila. *Images of the Japanese in Popular Hollywood Films From 1940-1995*. Thèse de maîtrise déposée à l'Université de technologie du Queensland, 1997, 173 p.

YOKOYAMA, Akiko. *U.S. Favoritism and Japan Bashing : The Moderating Roles of Self- and Group-level Threats*. Thèse de baccalauréat déposée au Collège Williams, 1994, 74 p.

YOSHIMOTO, Hideko. *Media Treatment of World War II in Japan and the United States, 1931-1945 : A Propaganda Theory Approach*. Thèse de maîtrise déposée à l'Université d'État de San Jose, 1994, 178 p.

ZIPANGU. 笑われる日本人 ： ニューヨーク・タイムズが描く不可思議な日本 = Japan Made in U.S.A. New York : Zipangu, 1998, 280 p.

Éthiopie — エチオピア

FUJITA, Midori. エチオピア外交使節の見た昭和初期日本（特輯　日本への視線）= Early Showa Japan Through the Eyes of the Ethiopian Mission. *Studies of Comparative Literature*. 94 : 2010, 47-70.

Finlande — フィンランド

DANIELS, Gordon et TENTERDEN, Kent. The Image of Japan in Finland Prior to the Russo-Japanese War. *Europe Interprets Japan*. 1984 : 95-103 et 259-261.

FÄLT, Olavi. Japanism in Finland During the 1850's. The Emergence of a Concept of Japan in the Finnish Press. Dans : ASIAN RESEARCH SERVICE. *Proceedings of the First International Symposium on Asian* Studies, *1979. Vol. II, Japan and Korea, Hong Kong*. 1979, 359-368.

FÄLT, Olavi. The Picture of Japan in Finnish Underground Newspapers During the Russo-Japanese War. *European Studies on Japan*. 1979, 130-133, 336-337.

FÄLT, Olavi. *Eksotismista Realismiin : Perinteinen Japanin-kuva Suomessa 1930-luvun Murroksessa = From Exotism to Realism : The Traditional Image of Japan in Finland in the Transition Year of the 1930's*. Rovaniemi : Pohjois-Suomen Historiallien Yhdistys, 1982, 363 p.

FÄLT, Olavi. Japanin-Kuva Suomessa Ennen Venäjän-Japanin Sotaa 1904 – 1905 = L'image du Japon en Finlande avant la guerre russo-japonaise de 1904 à 1905. *Hashi*. *Numéro thématique : Historia ja yhteiskunta*, 5 : 1983, 5-9.

FÄLT, Olavi. The Image of Japan in Finland in the 1930's. Dans : BENZONI, Maria. CANAVERO, Alfredo et PIZZETTI, Silvia (Éds). *International Committee of Historical Sciences, Commission of History of International Relations. Scientific Session on the Formation of the Images of the Peoples and the History of International Relations, 2000, 35-37.*

FÄLT, Olavi. Impact of Japan's Public Image on the Political Relations Between Finland and Japan in the 1930s. Dans : BENZONI, Mathilde, FRANK, Robert et PIZZETTI, Silvia (Dir). *Images des peuples et histoire des relations internationales du XVIe siècle à nos jours*. Paris : Publications de la Sorbonne. 2008, 419–432.

France — フランス

AKUSU. Mariko. The Japanese Ceramic. Images of Japan and the French Universal Exhibitions of the Second Half of 19th Century. *Regionines studijos*. 4 : 2010, 79-90.

AOKI, Hiroko. *Le Japon à travers le théâtre en France (1860-1930) : Étude de réception*. Thèse de doctorat déposée à l'Université Paris 10, 1998, 337 p.

BEILLEVAIRE, Patrick.
20世紀初頭の日本、フランス社会主義者の視点ー特に日露戦争を巡る日本社会と日本人のイメージ ＝ Le Japon au début du 20e siècle, Un point de vue des socialistes français à l'égard des Japonais et de la société japonaise dans le contexte de la guerre nippo-russe. *Reports of the Research Institute for Japanese Culture*. (32) : 1996, 170-158.

BEILLEVAIRE, Patrick. L'opinion française et le Japon à l'époque de la guerre russo-japonaise. *Cipango*. 9 : 2000, 185-232.

BERCHAUER, Olivia. *La révolution de Meiji en 1868 vue par la France du Second empire*. Thèse de maîtrise déposée à l'Université Paris 10, 1990, 125 p.

BOUISSOU, Jean-Marie. Pour une étude de l'image du Japon dans la France contemporaine. *Bulletin de la Société franco-japonaise de science politique*. 1 : Avril 1981, 35-44.

BOUISSOU, Jean-Marie. La représentation du Japon et son évolution à travers l'iconographie des hebdomadaires français (1979-1993). *Mots*. (41) : 1994, 99-113.

BUTOR, Michel. *Le Japon depuis la France : un rêve à l'ancre*. Paris : Hatier, 1995, 202 p.

CAILLAUD, Isabelle. *La vision du Japon dans les hebdomadaires français : l'exemple du «Courrier international»*. Thèse de maîtrise déposée à l'Université Aix-Marseille 3, 1999, 126 p.

CARTOUX, Cédrix. *Représentations du Japon et des Japonais dans la littérature française depuis la crise de Heisei*. Thèse de doctorat déposée à l'Université Montpellier 3, 2011.

DRIFTE, Reinhard. Japan Through the Eyes of Le Monde. *Insight Japan*. Décembre 1994.

GAILLARD, Nicole. *L'image du Japon chez les cadres à travers la presse économique française*. Thèse de maîtrise déposée à l'Institut d'études politiques de Grenoble, 1990, 136 p.

GUÉRIN, Pierre. *Le Japon de Loti à Claudel*. Thèse de maîtrise déposée à l'Université de Nantes, 1978, 97 p.

GUYOT, Sylviane. *La présence économique et culturelle du Japon en Bretagne depuis 1984 vue à travers Ouest-France*. Thèse de maîtrise déposée à l'Université Rennes 2, 1995, 90 p.

HADDAS, Céline. *Les écrivains français et le Japon*. Thèse de doctorat en rédaction à l'Université Lyon 2, 2008.

HIROSE, Midori. L'image du Japon dans la publicité française à la fin du XIXe siècle. *Daruma*. 6/7 : Automne 1999-Hiver 2000, 115-136.

HOWELL, Réginald. *Images du Japon à travers les articles du «Temps» et de la «Revue des deux Mondes» 1868-1899*. Thèse de maîtrise déposée à l'Université Bordeaux 3, 1997, 123 p.

IMARU, Kumiko. *Stéréotypes et représentations en France et au Japon dans le discours médiatique : Le «Syndrome de Paris» et les fantasmes des Japonais sur Paris et la France*. Thèse déposée à l'Université de Nantes, 2004.

JONCHÈRE, Laurent. *Images du Japon, Japon imaginaire : Quelques écrivains français face au Japon*. Thèse de maîtrise déposée à l'Université de Nantes, 1994, 83 p.

JOSEPH, Audrey. *La vision des Occidentaux sur le Japon. De sa découverte jusqu'à sa fermeture (1543-1640).* Thèse déposée à l'Université de Nice Sophia Antipolis, 2001, 152 p.

JUSTER, Sophie. *Illusions et réalité : le Japon vu par l'opinion publique du Second Empire*. Thèse de maîtrise déposée à l'Université Paris 10, 1997, 277 p.

KAWAKAMI, Akane. *Traveller's Visions : French Literary Encounters With Japan, 1887-2004*. Liverpool : Liverpool University Press, 2005, 196 p.

KEMPLER, Eléonore. *L'image du Japon en France en 1945 : de la geisha au kamikaze*. Thèse de maîtrise déposée à l'Université Paris 1, 2004, 116 p.

KODA, Shigetomo. カロンの「日本大王國志」について= A Bibliography of François Caron Description of Japan. *Shigaku*. 12 (2) : 1933, 323-334.

KOMA, Kyoko. Evolution of the Traditionally Stereotypical Term Geisha in French Contemporary Newspapers. *Regioninės Studijos*. 3 : 2009, 33-46.

KOMA, Kyoko. *日仏における日本人デザイナーの表象— フランスと日本新聞の言説分析を通して (1981-1992) = Representations of the Japanese Fashion Designers in France and Japan – Through the Discourse Analysis of the French and Japanese Newspapers (1981-1992).* Kaunas : Vytautas Magnus University Press, 2009, 159 p.

KOMA, Kyoko. Stereotypes and Foreign Words: The Term Kawaii in French National Newspapers (1999-2009). *Regionines studijos*. 4 : 2010, 51-63.

KOMA, Kyoko. Images of Japanese Women and Fashion Formed in the French Women's Magazine Femina at the Beginning of the Twentieth Century. Dans : KOMA, Kyoko (Éd). *Japan As Represented in the European Media: Its Analytical Methodolgies and Theories – in Comparison With Korean Cases*. Kaunas : Vytautas Magnus University Press, 2011.

LECLERCQ, Paul-Étienne. *Le Japon et l'opinion française, 1931-1940 : la presse française face à l'impérialisme japonais, de l'annexion de la Mandchourie à la guerre mondiale*. Thèse de maîtrise déposée à l'Université Lille 3, 2007, 222 p.

MARASCO, Jean-Paul. *La représentation du Japon dans la littérature française des Goncourt à Michel Butor Ferray Grassi*. Thèse déposée à l'Université de Nice Sophia Antipolis, 1983.

MATSUDA, Matt. The Tears of Madame Chrysanthème. *French Cultural Studies*. 11 (31) : Février 2000, 31-51.

MAZENQ, Frédéric. *Le Japon dans l'opinion publique française : 1988-1993*. Thèse de maîtrise déposée à l'Institut d'études politiques de Paris, 1994, 194 p.

MEDDE-CHAZEL, Isabelle. *L'image du Japon en France de 1905 à 1946 à travers récits de voyage, essais, fiction romanesques et œuvres cinématographiques*. Thèse de doctorat déposée à l'Institut d'études politiques de Paris, 1994.

NAKANO, Manabu. *Stéréotypes et représentation du Japon dans les hebdomadaires français de 1970 à 1988 : Fonctionnement de la communication médiatique dans le domaine de l'interculturel et application pédagogique destinée aux apprenants japonais*. Thèse déposée à l'Université Paris 3.

NAITO, Takashi. L'image du Japon chez Paul Claudel. Dans : BAUER, Roger, FOKKEMA, Douwe et DE GRAAT, Michael (Éds). *Actes du XIIe Congrès de l'Association internationale de littérature comparée*, 1988, 367-371.

NEGISHI, Tetsuro. *Paul Claudel, poète-ambassadeur : sa double vision du Japon et l'influence de ses fonctions diplomatiques sur son oeuvre littéraire pendant son séjour au Japon (1921-1927).* Thèse de doctorat en préparation à l'Université Paris 4.

NEGORO, Akiko. 近代フランス音楽における日本の表象--ジョルジュ・ミゴ《Hagoromo》を例として (第9回国際日本学シンポジウム) --(〈日本〉表象の交差--ジャポニスムの文学と音楽) = Representation of Japan in French Modern Music : The Case of "Hagoromo » by Georges Migot. *Center for Comparative Japanese Studies Annual Bulletin*. 4 : 2008, 59-68.

NIIRO, Keiko. *L'image du Japon en France entre 1860 et 1915*. Thèse de maîtrise déposée à l'Université d'Amiens, 1997, 394 p.

NISHIMOTO, Koji. *Le Japon chez Pierre Loti*. Thèse de doctorat déposée à l'Université Laval, 1961, 198 p.

NORMAND, Isabelle. *L'image du Japon à travers des magazines français de vulgarisation (1889-1912)*. Thèse de maîtrise déposée à l'Université Paris 10, 1986, 139 p.

OGAWA, Sakue. ピエール・ロティ『お菊さん』: 幻想に裏切られた西欧人が見た日本女性 = Pierre Loti's Madame Chrysantheme : How a European Betrayed by His Preconceived Image of Japan Portrays Japanese Women. *Memoirs of the Faculty of Education and Culture, Miyazaki University*. 11 : 2004-2009, 72-53.

PATRAT, Boris. *La constitution d'un sentiment anti-japonais en France de Meiji à la première guerre mondiale : d'une nippophobie « japoniste » à la révélation du complot japonais*. Thèse de maîtrise déposée à l'Institut d'études politiques de Grenoble, 1994, 142 p.

PELLETIER, Philippe. La «plus grande merveille de l'histoire», le Japon vu par Élisée Reclus. *Hérodote*. 117 : 2005, 183-192.

PENSART, Frédéric. *Le Japon vu par la 'Dépêche de Brest et de l'Ouest' (1930-1941)*. Thèse de maîtrise déposée à l'Université de Brest, 1999, 664 p.

RIGAUDIS, Marc. Imagologie et la perception du Japon par les Français : Étude des images émanant d'écrivains français sur le Japon puissance économique. *Bulletin of the Foreign Language Center, Tokai University*. 18 : 1997, 71-80.

RIGAUDIS, Marc. *Japon : mépris -- passion : regards de la France sur le Japon de 1945 à 1995*. Paris : Harmattan, 1998, 261 p. Thèse de doctorat déposée à l'Université Montpellier 1, 1996 (sous le titre *:* Regards de la France sur le Japon de 1945 à 1995)

RIGAUDIS, Marc. Ambiguïté dans la perception du Japon, de Henri Michaux à Kenzaburo Oe. *Bulletin of the Foreign Language Center, Tokai University*. 21 : 2000, 299-305.

SEO, Takashi. *La représentation du Japon dans le cinématographe Lumière*. Thèse en rédaction à l'Université Panthéon-Sorbonne.

TAKAHASHI, Tadashi. ニコラ・サンソン『アジア』における日本
= Description of Japan in Nicolas Sanson's "Asia" (1652). *Journal of Japanese Studies, Osaka University*. 2 : 1983, 103-115.

TEMMAN, Michel. *Le Japon d'André Malraux*. Arles : Philippe Picquier, 1997, 263 p.

THIRIET, Nicolas. *La perception du Japon par l'armée française dans l'entre-deux-guerres, 1918-1939*. Thèse de maîtrise déposée à l'Université Paris 1, 1996. 128 p.

WASSERMAN, Michel. *D'or et de neige : Paul Claudel au Japon*. Paris : Gallimard, 2008, 232 p.

YAMANASHI, Atsushi. Representations of Modern Japan in the Missions Catholiques. *Regionines studijos*. 4 : 2010, 179-190.

Inde — インド

BHARADWAJ, Vinod. Image of Japan in India Through Cinema. Dans : SACHIDANAND, Unita et SAKATA, Teiji (Éds). *Imaging India, Imaging Japan : A Chronicle of Reflections on Mutual Literature*. Delhi : Department of East Asian Studies University of Delhi et Japan Foundation en association avec Manak Publications, 2004. 86-89.

KUMAR, Ravinder. A Vision of India and Japan in the Twenty-First Century : The Great Possibility of Academic Exchange. *Journal of Oriental Studies*. 7 : 1997, 128-129.

NOHARA, Masako. *Indian Nationalist Views of Japan : 1905-1945*. Thèse de maîtrise déposée à l'Université d'État de Georgie, 1998, 115 p.

Indonésie — インドネシア

WANANDI, Jusuf. Japan's International and Regional Role : An Indonesian Perception. *Indonesian Quarterly*. 16 (3) : Juillet 1988, 329-342.

Irlande — アイルランド

DAWSON, Carl. *Lafcadio Hearn and the Vision of Japan*. Baltimore : Johns Hopkins University Press, 1992, 187 p.

DE ANGELIS, Irene. 'For Sak? Irish Whiskey' Andrew Fitzsimons and His Representation of Japan. *Irish Studies Review*. 15 (1) : 2007, 65-72.

JAHN, Erwin. Lafcadio Hearn's Image of Japan. *Orient/West*. 8 (1) : 1963, 33-40.

KIM, Jin-hee. *Lafcadio Hearn's Japanese Period : A Study of Lafcadio Hearn's Attitude Toward Japan : A Thesis*. Thèse de maîtrise déposée à l'Université Slippery Rock, 1988, 73 p.

LEONARD, Julian. Lafcadio Hearn's 'Romantic' Image of Japan. *Journal of Foreign Languages and Literature.* 3 : 1992, 85-99.

SATAKE, Akiko. The Representation of Japan in Two Irish Plays : Rutherford Mayne's Bridge Head and Stewart Parker's The Kamikaze Ground Staff Reunion Dinner. *Langue, culture et communication*. 1 : 2009, 13-29.

SIEMER, Michael. *Japonistisches Denken bei Lafcadio Hearn und Okakura Tenshin : Zwei Stilisierende Asthetiken im Kulturkontakt*. Hambourg : Gesellschaft fur Natur — und Volkerkunde Ostasiens, 1999, 359 p. Thèse de doctorat déposée à l'Université de Dusseldorf, 1997

STEMPEL, Daniel. Lafcadio Hearn: Interpreter of Japan. *American Literature*. 20 (1) : Mars 1948, 1-19.

WULF, Ingeborg. *Das Japanbild Lafcadio Hearns*. Thèse de doctorat déposée à l'Université libre de Berlin, 1951.

Israël — イスラエル

DALIOT-BUL, Michal. Eroticism, Grotesqueness and Non-sense : Twenty-first Century Cultural Imagery of Japan in the Israeli Media and Popular Culture. *Journal of Intercultural Studies*. 28 (2) : Mai 2007, 173-191.

Italie — イタリア

UENO, Takao. イタリアの地理教科書にみる日本イメージの変遷 = Changing Images of Japan in Italian Textbooks. *Bulletin of Faculty of Human Studies*. 3 : 2010, 99-115.

UENO, Takao. イタリアの戦後歴史教科書に見る日本イメージの一側面 = Images of Japan in Italian School Textbooks of History. *Bulletin of Faculty of Human Studies*. 4 : 2011, 91-113.

Lithuanie — リトアニア

BARANCOVAITE, Kristina. Construction of Japanese Woman‘s‘ Image in Lithuanian Women’s Magazines. Dans : KOMA, Kyoko (Éd.). *Image of Japan in Europe*. Kaunas : Vytautas Magnus University, 2008, 141-158.

KOMA, Kyoko. Image of Japanese Women in Lithuanian Newspapers in 1995, 2000, 2005. Dans : KOMA, Kyoko (Éd.). *Image of Japan in Europe*. Kaunas : Vytautas Magnus University, 2008, 127-140.

Malaisie — マレーシア

LEONG, Stephen. Malaysia′s View of Japan′s Security Role in Asia and ARF = アジアにおける日本の役割)-- 安全保障問題 S.E.Asia. *Bulletin of Central Research Institute, Fukuoka University*. 204 : 1998, 139-155.

Malte — マルタ

MACHIDA, Junichi. From the Margins of Europe: Complex Images of Japan in Malta and the Wave of Globalization. Dans : KOMA, Kyoko (Éd). *Image of Japan in Europe*. Kaunas : Vytautas Magnus University, 2008, 115-126.

Mexique — メキシコ

BUJALDÓN DE ESTEVES, Lila. "El Japón artístico del mexicano José Juan Tablada (1871-1945)", *Boletín de Literatura Comparada, Universidad Nacional de Cuyo*. 23 (2) : 1998, 165-183.

DE SOUZA, Alejandro Felix. Manoel de Oliveira, Lima : An Early 20th Century Vision of Japan. *Transactions of the International Conference of Orientalists in Japan*. 39 : 1994, 175-176.

HAM CHANDE, Roberto. La imagen del Japón en la ciudad de Tijuana. *Frontera Norte*. 6 (11) : Janvier-Juin 1994, 101-121.

KLOR DE ALVA, José Jorge. Imagen del Japón en los primeros misioneros. *Cuadernos Americanos*. 36 : Novembre-Décembre 1992, 31-45.

MEZA, Virginia. Japón y México : imagen y estereotipo. *Relaciones Internacionales*. 9 (30) : Janvier-Mars 1982, 100-103.

PINEDA-FRANCO, Adela. Japón en los Ojos de la Mente de Dos Viajeros Mexicanos (1874,1900) = Japan in the Mind's Eye of Two Mexican Travelers (1874,1900). *Journal of Iberian and Latin American Studies*. 12 (2-3) : 2006, 159-172.

Nouvelle-Zélande — ニュージーランド

KANO, Fujio. ニュージーランド文学に描かれた日本のイメージ : 日本人の愛と性 = Images of Japan Portrayed in New Zealand Literature : Love and Sexuality. *Studies in Comparative Culture*. 63 : 2004, 13-25.

MCNEIL, Ken. On the 100th Anniversary of the First Japan Boom : Constructing Images of Japan in New Zealand 1899-1905. *Journal of Japan Society for New Zealand Studies*. 13 : 2006, 30-44.

Pakistan — パキスタン

AKIF, Syed Abu Ahmad. *Reflections of Japan in Pakistani Eyes : An Anthology of Impressionistic Travel Writing About Japan by Pakistani Authors*. Karachi : Na'ay Ufaq Publications et Quetta : Pak Japan Friendship Society, 1992, 264 p.

Pays-Bas — オランダ

CRYNS, Frederik. 17世紀オランダに普及した日本情報--デ・フリース『東西インド奇事詳解』における日本関係記述 = Japan in Seventeenth Century Holland : A Review of Articles Related to Japan in Simon de Vries' Curieuse Aenmerckingen. *Japanese Studies*. 33 : Octobre 2006, 296-171.

RIETBERGEN, Peter. *Japan Verwoord : Nihon Door Nederlandse Ogen, 1600-1799*. Amsterdam : Hotei Publishing, 2003, 367 p.

USHIMURA, Kei. オランダ人の見た日本 : ベルナルド・V.A.レーリング『東京裁判とその後』を読む = A Dutchman's View of Japan : A Reading of Bernard V. A. Roling's The Tokyo Trial and Beyond. *Bulletin of Meisei University*. 5 : 1997, 116-110.

WOLTERS, Stephy. *What Image of Japan As a Holiday Destination has the Dutch Market and what Elements of the 'Soulful Japan' Promotional Video of the Visit Japan Campaign Stimulate or Decrease the Need to Travel to Japan Among the Dutch ?* Thèse de maîtrise déposée à l’Université NHTV Breda de sciences appliquées, 2009, 116 p.

Pérou — ペルー

ANDRADE, Gustavo. The Image of Japan Among Peruvians, and Japanese Policy Towards Fujimori Government. *Iberoamericana.* 14 (2) : 1992, 59-70.

Philippines — フィリピン

DE LA CRUZ, Rolando. Japanese Image in Philippine Drama. Dans : DE LA CRUZ, Rolando (Éd). *Image and Reality : Philippine-Japan Relations Towards the 21st Century*. Quezon City : Institute of International Legal Studies, University of the Philippines Law Center, 1997.

DE VIANA, Augusto. The Filipino View of Japan - a Survey From the Spanish Period to World War II. *Ad Veritatem*. 8 (2) : 2009, 485-502.

EVANGELISTA, Oscar. Filipino Perceptions of Japan in Historical Perspective. *Journal of Osaka University of Foreign Studies*. 11 : 1994, 177-186.

OLSON, Lawrence. Filipino Views of Japan : A Letter From Lawrence Olson. *Southeast Asia Series*. 5 (17) : 1957, 5-225-5-228.

ROMANA, Elpidio et JOSE, Ricardo. 'Never Imagine Yourself to be Otherwise' : Filipino Image of Japan over the Centuries. *Asian Studies*. 29 : 1991, 65-94.

SANTOS, Victoria. *The Image of Japan : A Content Analysis of News Article in Philippine-Japan Relations*. Thèse déposée à l'Université des Philippines, 1984, 82 p.

SARIO, Pauline. *Image of Japan and the Japanese During the 2nd World War Through a Content Analysis of Selected Philippine History Textbooks*. Thèse de baccalauréat déposé à l'Université De Lasalle, 2000.

SOCIAL WEATHER STATIONS INSTITUTE. *Attitudes Toward Japan and the Japanese in Five Key Cities in the Philippines : the 1997 and 2002 SWS Surveys*. Quezon City : Social Weather Stations, 2006.

Pologne — ポーランド

PALASZ-RUTKOWSKA, Ewa. *The Image of Japan in Poland at the End of the Nineteenth and the Beginning of the Twentieth Centuries and in the Interwar Period (on the Basis of Selected Publications).* Tokyo : Institute of Social Science, Tokyo University, Discussion Paper Series, Octobre 2001.

Portugal — ポルトガル

DIAS, Jorge. A imagem do Japão : de Jorge Álvares a Venceslau de Morais. *Nam Van*. 24 (1) : Juin 1986, 68-72.

JORISSEN, Engelbert. *Das Japanbild im "Traktat" (1585) des Luis Frois = The Image of Japan in Frois, Luis Tratado (1585).* Münster : Aschendorff, 1988, 411 p.

PINTO, Ana. *Uma imagem do Japão : A aristocracia guerreira nipónica nas cartas jesuítas de Evora, 1598*. Macao : Instituto Portugues do Oriente, 2004, 251 p. Thèse de maîtrise déposée à l'Université nouvelle de Lisbonne, 1999

RAAHAUGE, Annelise. *Luis Frois og Hans Billede af Japan det 16. Arhundrede Baseret pâ hans Japan-Historie (Historia do Japao).* Copenhague : Université de Copenhague, 1986.

Québec — ケベック

LECLERC, Richard. Representations of Japan in the Bulletin de l'Union missionnaire du Clergé: A Chapter in the History of Québec Catholic Missionaries in Asia, 1925-1973. *Historical Studies*. Ottawa : 72 : 2006, 7-28.

Royaume-Uni —
グレートブリテン及び北アイルランド連合王国

ALLEN, George. Britain's Perception of Japan's Post-War Economic Prospects. Dans : DANIELS, Gordon et LOWE, Peter (Éds). *Proceedings of the British Association for Japanese Studies. 2, part 1*. Sheffield : Center of Japanese Studies, University of Sheffield, 1977, 153-163.

ANTHONY, Douglas. *Reporting Japan : British Media Attitudes Towards a Nation and a People*. Cardiff : Japanese Studies Centre, University of Wales, 1991.

BEST, Antony. Constructing an Image : British Intelligence and Whitehall's of Japan, 1931-1939*. Intelligence and National Security*. 11 (3) : 1996, 403-423.

BUTTON, Henry. *British Views of Japan on the Eve of the Manchurian Invasion, 1927-1931*. Thèse de maîtrise déposée à l'Université de Washington, 1950, 113 p.

CORTAZZI, Hugh. *Japan Experiences : Fifty Years, One Hundred Views ; Post-War Japan Through British Eyes 1945-2000*. Richmond : Japan Library, 2001, 633 p.

EWART, Michael. *British Perceptions and Policies Towards Japan in the Inter-war Period : The Question of China*. Thèse de maîtrise déposée à l'Université de Waterloo, 1985, 298 p.

FATHIL, Fauziah. *British Diplomatic Perceptions of Modernisation and Change in Early Meiji Japan, 1868-90*. Thèse de doctorat déposée à l'Université de Londres, 2006, 253 p.

FLEISCHMANN, Anja. *Das Japanbild in England vom 16. bis 20. Jahrhundert*. Munich : Iudicium, 1999, 385 p. Thèse de doctorat déposée à l'Université d'Hambourg, 1994 (sous le titre : Das Japanbild im Viktorianismus (1854-1904)

GIFFIN, Matthew. *The Britain of the East : Liberalism, Darwinism, and British Perceptions of Japan, 1851-1914*. Thèse de baccalauréat déposée à l'Université Georgetown, 2010, 125 p.

HAMMOND, Phil et STIRNER, Paul. Fear and Loathing in the British Press. Dans : HAMMOND, Phil (Éd.). *Cultural Difference, Media Memories : Anglo-American Images of Japan*. Londres : Cassell, 1997, 85-114.

HOSLER, Daniel. *British Attitudes Toward Japan, 1931-1937*. Thèse de maîtrise déposée à l'Université du Wisconsin, 1950, 80 p.

IKEDA, Masayuki. *イギリス人の日本観 ： 英国知日家が語る ″ニッポン″* = *British Views of Japan*. Tokyo : Kawai Shuppan, 1990, 412 p.

IKEDA, Masayuki. *Counter-Orientalism : Japanese Images in British Advertising*. Tokyo : Shohakusha, 1992, 103 p.

IKURA, Akira. *The Yellow Peril and the British : British Images of Japan and the Anglo-Japanese Alliance*. The Tokyo Conference, The Centenary of the Anglo-Japanese Alliance: Its Historical Impacts. Présentation verbale, 2002.

INOUE, Yuka. *Museum Education and International Understanding : Representations of Japan at the British Museum*. Thèse de doctorat déposée à l'Université de Londres, 2005, 300 p.

JACKSON, Anna. Imagining Japan : The Victorian Perception and Acquisition of Japanese Culture. *Journal of Design History*. 5 (4) : 1992, 245-256.

KAWASHIMA, Motohiro. *The Transformation of the Image of Japan and the Japanese in Britain : The Comparison of British Newspaper Coverage on the Visits of the Japanese Emperors in 1971 and 1998*. Thèse de maîtrise déposée à l'Université d'Essex, 1998.

KUDO, Yoshiaki et MIYAUCHI, Satoshi. The Investigation of the Scholarship on Japan Image in Victorian Era. *Proceedings of the Annual Conference of JSSD*. 47 : 2000, 22-23.

LEE, Stephen. *The Unofficial Mind : Attitudes of British Businessmen in East Asia Towards Japan, 1858-1942*. Thèse de doctorat déposée à l'Université Columbia, 1997, 554 p.

MAYES, Tessa et ROWLING, Megan. The *Image* Makers : British Journalists on *Japan*. Dans : HAMMOND, Phil (Éd.). *Cultural Difference, Media Memories : Anglo-American Images of Japan*. Londres : Cassell, 1997, 115-138.

MINAMURA, Takeichi. *「ザ．タイムズ」にみる幕末維新 : 「日本」はいかに議論されたか* = *La fin de l'ère Edo et la Restauration de Meiji vues par le journal The Times*. Tokyo : Chuo Koronsha, 1998, 214 p.

MOERAN, Brian et MASAYUKI, Ikeda. *British Image of Japan*. Tokyo : Kinseido, 1990, 103 p.

NAKAO, Tomoyo. Structure of the Image of Japan in England : 19c-20c. *Littera*. 2000, 209-273.

NAOI, Taketo. The Image of Japan As a Tourist Destination As Perceived by British Residents. *Journal of Okayama Shoka University*. 37 (2) : 2001, 43-70.

NOOTBAAR, Julie. Victorian Images of Meiji Japan : Isabella Bird and the Significance of Unbeaten Traks in Japan Among Other Travel Accounts by Western Visitors to 19th Century Japan. *Bulletin of Beppu University Junior College*. 22 : 2003, 83-94.

PHAM, Phuong. On the Edge of the Orient : English Representations of Japan, circa 1895-1910. *Japanese Studies.* 19 (2) : 1999, 163-81.

PUGA, Rogério. Images and Representations of Japan and Macau in Peter Mundy's Travels (1637). *Bulletin of Portuguese/Japanese Studies*. 1 : 2000, 97-109.

SATO, Fumiko. Japan in Victorian Writings. *Bulletin of Daito Bunka University*. 37 : 1999, 207-214.

SATO, Fumiko. Oscar Wilde and the Victorian Popular Image of Japan. *Management Journal*. 13 : 2007, 65-73.

SATO, Fumiko. *Representations of Japan in Late Nineteenth-century Britain : Aesthetes and Commodity Culture*. Thèse de doctorat déposée à l'Université de Nottingham, 2009, 271 p.

STORRY, Richard. *The Image of Japan in England 1870-1970*. Tokyo : [s. éd], 1970, 17 p.

STORRY, Richard. The Image of Japan in British Literature. Dans : CHAPMAN, John et LEHMANN, Jean-Pierre. *Proceedings of the British Association for Japanese Studies, 1980 : Vol. 5, Pt. 1 : History & International Relations*. Sheffield : Centre of Japanese Studies, University of Sheffield, 1980, 179-185.

SUSSMAN, Nathan et YAFEH, Yishay. The War and the Perception of Japan by British Investors. Dans : KOWNER, Rotem (Éd.). *Rethinking the Russo-Japanese War, 1904-05. Volume I : Centennial Perspectives*. Folkestone : Global Oriental, 2007, 109-122.

TACHIBANA, Setsu. *Travel, Plants and Cross-Cultural Landscapes : British Representation of Japan, 1860-1914*. Thèse de doctorat déposée à l'Université Nottingham, 2000, 252 p.

TODA, Masahiro. The Images of Japan and China in Victorian Britain, 1850-1900--The "Civilizing Mission" and the East Asia. *Seiyoshigaku, or, The Studies in Western History*. 160 : 1990, 1-17.

TODA, Masahiro. 「文明化の使命」とアジア--ヴィクトリア時代におけるインド,中国,日本のイメージ (1850年-1900年) = The Message of Civilization and Asia : Images of India, China, and Japan During the Victorian Age, 1850-1900. *Thought*. 811 : 1992, 121-140.

TAGA, Toshiyuki. *The Image of Japan As Appeared in British Newspapers*. Étude non publiée réalisée à la Royal Institute of International Affairs, 1997.

YASUOKA, Akio. British Attitude Towards the Sakhalin Question Between Japan and Russia, 1854-1875. *Kokusaiseiji*. 1978 (58) : 1978, 1-14.

YOKOYAMA, Toshio. Mitford and Murata : Two Critical Minds on Popular Images Between Britain and Japan in the Early Meiji Period. *Proceedings of the British Association for Japanese Studies, History and International Relations. 5 (1)* : 1980, 155-166.

YOKOYAMA, Toshio. *Japan in the Victorian Mind : A Study of Stereotyped Images of a Nation : 1850-80*. Londres : Macmillan, 1987, 233 p. Thèse de doctorat déposée à l'Université Oxford, 1982

Russie — ロシア

GALIMOVA, Ya.D. Obraz Yaponii v Sovetskom Obshchestve (Seredina 1960-kh-Seredina 1980-kh gg.) = The Image of Japan in Soviet Society (The mid 1960s - The mid 1980s). *Rossijskaya Istoriya : Otechestvennaya Istoriya*. 5 : Septembre-Octobre 2010, 89-95.

IIKURA, Akira. Japan's Emergence As a Great Power : The Russo-Japanese War and the Image of Japan. *Josai International University Bulletin*. 8 (2) : 1999, 1-47.

IIKURA, Akira. Japan Under Paternalism : The Changing Image of Japan During the Russo-Japanese War. Dans : CHAPMAN, John et INABA, Chiharu (Éds). *Rethinking the Russo-Japanese War, 1904-05. Volume II : The Nichinan Papers*. Folkestone : Global Oriental, 2007, 257-273.

KATO, Tetsuro. コミンテルンの日本像（一九二九 −三一年）：「世界綱領」と「三一年政治テーゼ草案」 = The Image of Japan by Comintern (1929-31) -"Worldprogram" and "1931 Draft-Thesis" of JCP. *Hitotsubashi Review*. 84 (5) : 1980, 665-682.

KIMURA, A. The Image of Russians in Japan, The Image of Japanese in Russia. Dans : YURASHIA KENKYUJO. *情報総覧現代のロシア = Russia at Present*. Tokyo : Yurashia Kenkyujo, 1998, 18-24.

LANGER, Paul. *Japan and Her Soviet Neighbour During the Interwars Years ; Japanese Images and Reactions*. Santa Monica : Rand Corporation, 1961, 21 p.

MIKHAILOVA, Yulia. The Image of Japan in Russo-Soviet Japanese Studies. *Japanese Studies Bulletin, Australian Association of Japanese Studies. 13 (2)* : 1993, 59-74.

MIKHAILOVA, Yulia. Images of Enemy and Self : Russian "Popular Prints" of the Russo-Japanese War. *Acta Slavica Japonica*. 16 : 1998, 30-53.

MIKHAILOVA, Yulia. Japan and Russia : Mutual Images (1904-39). Dans : EDSTROM, Bert (Éd.). *The Japanese and Europe : Images and Perceptions*. Richmond : Japan Library, 2000, 152-171.

MIKHAILOVA, Yulia. Russian Images of Self and the Japanese During the Russo-Japanese War. Dans : KOMORI, Yoichi et NARITA, Yuichi (Éds.). *日露戦争スタディーズ= Studies of Russo-Japanese War*. Tokyo : Kinokuniya, 2004, 168-171.

MIKHAILOVA, Yulia. An Enemy at the Edge of the East : Japan in the Mirror of Russian Popular Prints. Dans : ROTEM, Kowner et autres (Éds.). *Ha-Maarakhah ha-Nishkaḥat : Milḥemet Rusyiah-Yapan u-Morashtah = The Forgotten Campaign : The Russo-Japanese War and Its Legacy*. Tel-Aviv : Maarchot, 2005, 539-561.

MIKHAILOVA, Yulia*. Russian-Japanese Mutual Images and Representations -- Understanding Relations Between the Two Countries.* Report on Academic Research Grant by Japanese Society for the Promotion of Science for the Period 2003-2006. Basic Research "B". March 2007, 274 p.

MIKHAILOVA, Yulia. Russian Views on Japan and Russo-Japanese Relations -- Publice Opinion Surveys in St. Petersburg and Vladivostok. *Yearbook Japan 2007*, Moscou : AIRO, 2008, 171-187.

MIKHAILOVA, Yulia et STEELE, William (Éds). *Japan and Russia. Three Centuries of Mutual Images*. Folkestone : Global Oriental, 2008, 237 p.

MIKHAILOVA, Yulia. Russia and Japan : Images and Representations. *Znakom'tes, Yaponiia*. 50 : 2009, 34-42.

MIZOBUCHI, Sonoko. 鏡のなかの日本とロシア--宮本百合子「モスクワ印象記」とピリニャーク『日本印象記』の比較を中心に（特集 内と外から見る日本）= The Images of Japan and Russia in Mirrors. *Japanese Studies : Research Education Annual Report*. 14 : 2009, 109-121.

MORLEY, James. Japan's Image of the Soviet Union 1952-61. *Pacific Affairs*. 35 (1) : Printemps 1962, 51-58.

SETH, S. P. Soviet Image of Japan. *Pacific Community*. 8 (3) : 1977, 490-513.

SIMEONOVA, Albena. Russian Views of Japan (1855-1895) and the Sino-Japanese War of 1894-5. *Slavonic Studies*. 20 : 2005, 141-158.

SIMEONOVA, Albena. *Japan Through Russian Eyes (1855-1905) : Intellectuals' Viewpoints*. Thèse de doctorat déposée à l'Université Waseda, 2007, 279 p.

UDA, Fumio. ソ連の日本イメ−ジ（「日ソ関係の諸問題」）= Image du Japon en URSS. *Annual of the Japanese Association for Soviet and East European Studies*. 11 : 1982, 30-40.

UDA, Fumio. ソ連人の日本イメ-ジはなぜ悪くないか = Pourquoi l'image du Japon chez les Soviétiques n'est-elle pas mauvaise? *Central Review*. 98 (4) : 1983, 86-95.

VERBITSKII, Semiyon. Russian Perceptions of Japan. Dans : GOODBY, James, IVANOV, Vladimir et SHIMOTOMAI, Nobuo (Éds). *"Northern Territories" and Beyond*. Westport : Praeger, 1995, 63-69.

WELLS, David. Russian Views of Japan, 1792-1913 : An Anthology of Travel Writing. Londres : Routledge, 213 p.

YOKOTE, Shinji. スターリンの日本認識：一九四五年 = Stalin's View of Japan in 1945. *Journal of Law, Politics, and Sociology*. 75 (5) : 2002, 1-26.

Singapour — シンガポール

HAN, I. Images of Japan in Singapore's Textbooks. *Sanyo Review*. 13 : 2006, 37-51.

HANAI, Hitoshi. A Survey on the Singaporian Image of Japan. *Sandai Hogaku*. 7 (4) : 1974, 93-112.

Suède — スエード

BURGMAN, Torsten. *Japanbilden i Sverige 1667-1984 = The Image of Japan in Sweden 1667-1984*. Stockholm : Almqvist & Wiksell International, 1986, 195 p.

CHO, Seung-bog. *Historical Formation of the Swedish Image of Japan*. Stockholm : Center for Pacific Asia Studies, Stockholm University, 1989. 20 p.

Suisse — スイス

REGNIER, Philippe. *L'image du Japon en Suisse romande*. Genève : Centre de recherche sur l'Asie moderne, Rapport au Consulat général du Japon en Suisse romande, 1996, 45 p.

Taïwan — 台湾

CHEN, Kuan-Hsing. 小林『台湾論』についての省察--日本イメージが台湾省籍問題に占める位置（戦後東アジアとアメリカの存在--〈ポストコロニアル状況〉を東アジアで考える）--（交差する眼差し）= Reflections on Kobayashi Yoshinori's Theory of Taiwan : The Location of the 'Japanese' in Taiwan's Ethnic Politics. *Revue de la pensée d'aujourd'hui*. 29 (9) : 2001, 282-290.

FÄLT, Olavi. Western Views on the Japanese Expedition to Formosa in 1874. *Asian Profile*. 13 (3) : Juin 1985, 201-219.

HUANG, Chih-huei. 台湾における「日本文化論」に見られる対日観（<特集>台湾における日本認識）; タイワン ニ オケル ニホン ブンカロン ニ ミラレル タイニチカン トクシュウ タイワン ニ オケル ニホン ニンシキ = Views of Japan As Reflected in Taiwanese Writings on Nihon Bunkaron. *Journal of Asian and African Studies*. 71 : Mars 2006, 147-168.

HUANG, Chih-huei. 台湾における日本観の交錯--族群と歴史の複雑性の視角から（特集 海外の現代民俗学--東アジア編）= Tangled Views of Japan : Derived From Taiwan's Ethnic and Historical Complexity. *Bulletin of the Folklore Society of Japan*. 259 : 2009, 57-81.

HUANG, Donglan. 清末・民国期地理教科書の日本像 = Image of Japan on Geographical Textbook of Late Qing and Republic of China. *Journal of the Faculty of Foreign Studies, Aichi Prefectural University*. 41 : 2009, 67-84.

KASAI, Yozo et KHO, Ying-Kiat. 国際観光目的地としての日本のイメージ形成に関する研究--台湾人と日本観光 = A Research of Destination Image Formation : A Case Study of Taiwanese for Japan Visit. *Proceedings of JITR Annual Conference*. 24 : 2009, 105-108.

LEE, I-Yun. 実像と虚像の衝突—戦後台湾における日本イメージの再上昇の意味、1945-1949 = The Crash Between the Reality and the Illusion : The Evaluation of the Re emergence of the Japanese Image in PostWar Taiwan, 1945-1949). *Bulletin of the Institute of Socio-information and Communication Studies, University of Tokyo*. 69 : Mars 2005, 137-159.

LEE I-Yun. 台湾における日本恋愛ドラマと日本イメージの関係について = The Japanese Image Made by the Japanese Dramas in Taiwan. *Journal of Mass Communication Studies*. 69 : 2006, 108-125.

LEE, I-Yun. 台湾における「日本」イメージの変化、1945-2003：「哈日現象」の展開について= The Transformation of the Image of 'Japan' in Taiwan, 1945-2003 : A Focus on the Craze Over 'Japanese Mania'. Thèse de doctorat déposée à l'Université de Tokyo, 2007.

MATSUSHITA, Keita. 台湾における日本メディア文化の普及と「日本イメージ」の形成 = Diffusion of Japanese Media Culture and Forming : "Japanese Image" in Taiwan. *Mejiro Journal of Humanities*. 4 : 2008, 121-134, 2008.

MORIYA, Tomomi 楊+孟勲 et KAGAMI, Tomiyo. 台湾における日本イメージ形成の背景要因--「日本語」の位置づけに着目して = The Factors of the Image of Japan in Taiwan. *Ochanomizu University Studies in Arts and Culture*. 5 : 2009, 197-209.

MORITA, Tomomi, KAGAMI, Tomiyo et YANG, Meng Syu. 台湾における日本イメージ形成 ： 家庭環境、大衆文化及び歴史教育を焦点として = A Case Study of Factors Influencing Images of Japan in Taiwan : Interviews With Taiwanese Young Adults. *Ochanomizu University Studies in Arts and Culture*. 7 : 2011, 73-85.

OSAKA, Eiko, NAITO, Itsuko et ZHANG, Huilan. 台湾における大学生の日本語学習動機と対日イメージ = Japanese Language Learning Motivation and Images of Japan/the Japanese for Taiwanese University Students. *Journal of Popular Culture Association of Japan*. 17 : 2010, 77-87.

WANG, Horng-luen. Educational Reform and the Changing Representation of Japan in Taiwan's Textbooks : Reflections on the Trends Since the 1990s. Dans : INTERNATIONAL RESEARCH CENTER FOR JAPANESE STUDIES et CHINESE UNIVERSITY OF HONG KONG. *Globalization, Localization, and Japanese Studies in the Asia-Pacific Region. Volume 3 : Hong Kong Symposium*. Kyoto : International Research Center for Japanese Studies, 2010. 285-302.

ZHANG, Yuan ming. 台湾の歴史教科書における日本認識の一考察 = A Study of the Japanese Recognition in the History Textbook of Taiwan Compares With “History” and “Recognition of Taiwan”. *Ritsumeikan Review of Industrial Society*. 38 (3) : Décembre 2002, 157-173.

Thaïlande — タイ

AKIMATSU, Masako. Images of Japan As Seen Through the Eyes of the Guardian. *Current English Studies*. 26 : 1987, 59-75.

AKIMATSU, Masako. タイの英字紙にみる対日イメージの諸相 = Images of Japan As Seen in Thailand's English Newspapers - An Interim Report. *Journal of Asian and Pacific Studies*. 6 : 1990.

AKIMATSU, Masako. Primary Factors of Anti-Japanese Feelings Seen in the Bangkok Post at the Time of the Anti-Japanese Goods Campaign in 1972. *Journal of Asian Pacific Studies*. 9 : 1993, 113-127.

CHARTRUNGRUANG, Bung-on et MITSUTAKE, Miyuki. A Study on the Promotion of Tourism Between Japan and Thailand : Before-and After-Travel Images of Sapporo and its Hot Springs in the Viewpoints of Thai Tourists. *Sapporo Gakuin University Review of Economics and Business*. 23 (3-4) : 2007, 35 – 59.

SARASIN, Viraphol. The Thai Perception of China and Japan. *Journal of Social Science*. 13 (1) : Janvier 1976, 108-121.

SURACHAI, Sirikai. Thai Perception of China and Japan. *Contemporary Southeast Asia*. 12 (3) : Décembre 1990, 247-265.

THIRAWIT, Khian. *Thatsana khong khon Thai thi mitho Chin lae Yipun = The Thai Perception of China and Japan*. Bangkok : Khana Ratthasat Chulalongkon Mahawitthayalai, 1975, 135 p.

YAMASHITA, Shoichi et autres. Mutual Images Between Thai and Japanese Students : A Preliminary Report. *Hiroshima Peace Science*. 8 : 1985, 151-223.

Turquie — トルコ

LEVENT, Sinan. 戦間期トルコのメディアが構築した日本像--
日刊紙『ジュムフリエト』の果たした役割(1933〜1939年)
= Images of Japan Created by the Inter-war Turkish Press : The Role of Cumhuriyet, Turkish Daily Newspaper (1933-1939). *Annals of Japan Association for Middle East Studies*. 26 : 2011, 123-149.

Vietnam — ベトナム

OHIRA Teruhisa. ベトナム・ホイアンの観光をめぐる日本の表象 = Representation of Japan Within Tourism in Hoian, Vietnam. *Bulletin of Tokai Gakuin University*. 1 : 2007, 85-93.

Couverture multinationale — 複数国

AIZAWA, Yoshihisa. ジャポニズムにおける日本像:『蝶々夫人』を読む = The Western Image of Japan in Japonism - A Reading of Madam Butterfly. *Studies in Humanities.* 26 : 1993, 131-158.

AIZAWA, Yoshihisa. ジャポニズムにおける日本像:『ミカド』を読む = The Western Image of Japan in Japonism - A Reading of The Mikado. *Studies in Humanities.* 29 : 1996, 67-98.

AIZAWA, Yoshihisa. The Western Image of Japan in Japonism - A Reading of Geisha. *Sylvan*. 38-39 : 1997, 23-35.

AIZAWA, Yoshihisa. ジャポニズムにおける日本像:『侍の娘、小鷹-日本の物語-』を読む = The Western Image of Japan in Japonism : A Reading of Kotaka : A Samurai's Daughter : A Japanese Tale. *Studies in Humanities*. 35 : 2001, 79-94.

AIZAWA, Yoshihisa. ジャポニズムにおける日本像:『日本の花嫁』を読む = The Western Image of Japan in Japonism : A Reading of a Bride of Japan. *Studies in Humanities*. 38 : 2002, 33-59.

ALAM, Bachtiar. *Perceptions of Japan and the Japanese by Filipinos and Indonesians : An Intergenerational Study*. Manille : Yuchengco Center, 2002, 45 p.

ALAM, Shahid. Some European Perceptions of Japan's Work-Ethos in the Tokugawa Era : A Limited Survey of Observations From the West's First Encounters Offers Parallels to Today's. *American Journal of Economics and Sociology*. 46 (2) : Avril 1987, 229-243.

ARAKI, Kazuhiro. 韓国と北朝鮮にとっての日米中露 (特集 防衛産業政策) = A View of Japan, U.S., China, and Russia From South and North Korea's Eyes. *Journal of World Affairs*. 59 (11) : 2011, 133-144.

ARMILLA, Jose. *Japan's Image in Four Asia-Pacific Nations*. Washington : Office of Research, U.S. Information Agency, 1993, 13 p.

ASAKA, Sachie. パンアメリカン日系協会の日系人リーダーが見たアメリカ大陸における日本のイメージの変遷 一九四〇年-一九九二年 = Change in the Image of Japan in the Americas Through PANA Leaders' Opinions, From 1940 to 1992. *International Relations*. 102 : 1993, 135-148.

ASHMEAD, John. *The Idea of Japan, 1853-1895 : Japan As Described by American and Other Travellers From the West.* New York : Garland Publishing, 1987, 631 p. Thèse de doctorat déposée à l'Université Harvard, 1950

BODLEIAN LIBRARY. *Japan Encountered : From the 16th to the 19th Century : An Exhibition of Books and Manuscripts in the Bodleian Library, 2 October-18 December 1991*. Oxford : Bodleian Library, 1991, 8 p.

BRADLEY, William. Occidental Images of the Geisha =アメリカのマスメディア・大衆文化に見る日本のイメージ. *Journal of the Socio-Cultural Research Institute, Ryukoku University*. 8 : 2006, 167-175.

BROMFIELD, David. Japanese Representation at the 1867 Paris International Exhibition and the European Response to it. Dans : RIX, Alan et MOUER, Ross (Éds). *Japan's Impact on the World*. Canberra : Japanese Studies Association of Australia, 1984, 133-150.

BRONFENBRENNER, Martin. Japan : Fascism With a Human Face? : Yet Another Foreigner's View of Japan. *Aoyama Journal of International Politics, Economics and Business*. 18 : 1990, 177-189.

BURGMAN, Torsten. *The Image of Japan in the United States and Europe*. Stockholm : Almquist & Wiksell International, 1987, 37 p.

CAI, Chun-hua. The Bizarre Image of Japan : To Western Eyes. *Journal of Hangzhou Teachers College*. 6 : 2004, 70-74.

CHANG, Richard. *From Prejudice to Tolerance: A Study of the Japanese Image of the West, 1826-1864*. Tokyo : Sophia University Press, 1970, 237 p.

CHIKUSHI, Tetsuya. *日本日記 : 外国人が見た日本 = Journal japonais : Le Japon vu de l'étranger*. Tokyo : Fukutake Shoten, 1993, 230 p.

CHINO, Keiko. Reporting on Japan : Image Versus Reality. *Focus Japan*. 28 (7) : Septembre 2001, 12-13.

COGAN, Thomas. Western Images of Japan : Part 1 "Looking and Laughing of Japan". *Waseda Journal of General Sciences*. 50 : 1996, 1-34.

COGAN, Thomas. Western Images of Japan : Part 2 "The Mysteries of Japan". *Waseda Journal of General Sciences*. 56 : 1999, 1-46.

CONSTANTINO, Renato. *A Third World View of Japan*. Quezon City : Third World Studies, College of Arts & Sciences, University of the Philippines System, 1978, 10 p.

CONSTANTINO, Renato. Image of Japan in Asia : Growing Suspicion and Fear. *Bulletin of Peace Proposals*. 13 (1) : 1982, 49-55.

CONSTANTINO, Renato. *Southeast Asian Perceptions of Japan*. Quezon City : Karel, 1991, 164 p.

COOPER, Michael. *They Came to Japan : An Anthology of European Reports on Japan, 1543-1640*. Berkeley : University of California Press, 1965, 439 p.

CUMBERS, Rachel. *The Changing Roles of Geisha Since the Second World War : What Does the Future Hold for This Traditional Image of Japan ?* Thèse de baccalauréat déposée à l'Université de Sheffield, 1999.

DE COKER, Gary. Japan Bashing Today, Education Bashing Tomorrow ? *Social Education*. 56 (6) : Octobre 1992, 319-320.

DESRE, Cyril. *Le Japon à travers "Foreign Affairs" de 1945 à nos jours*. Thèse de maîtrise déposée à l'Université Paris 10, 1990, 195 p.

DOBSON, Akemi. *Cultural Nationalism and Representations of Japanese Culture in Language Textbooks*. Thèse de doctorat déposée à l'Université du Queensland, 2002, 361 p.

DOWER, John. *War Without Mercy : Race and Power in the Pacific War*. Toronto : Random House, 1986, 398 p.

ESENBEL, Selçuk. Islam Dünyasinda Japonya Imgesi : Abdürresid Ibrahim ve Geç Meiji Dönemi Japonlari" I, II = The Image of Japan in the World of Islam : Abdurresid Ibrahim and the Late Meiji Japanese. *Journal of Social History*. 19 (4) : Juillet 1995-Août 1995, 18-26.

ESPEY, David. *Looking for Japan : The Image of Japan in Contemporary English and American Travel Writing*. Nara Women's University, 2001.

FÄLT, Olavi. *Japan and West : Challenges Presented by Their Respective Images of the Other*. International Society for the Comparative Study of Civilization. Eleventh Annual Meeting, May 27-30, 1982. University of Pittsburgh.

FÄLT, Olavi. Japani Länsimaisessa Kirjallisessa Tietoudessa Ennen Japanin Avautumista 1854. *Faravid*. 6 : 1982, 231-237.

FÄLT, Olavi. Japanin-Kuva Japanissa Ilmestyneessä Ulkomaisessa Lehdistössä Ennen Vuoden 1868 Meiji-Restauraatiota = The Image of Japan in Foreign Newspapers Published in Japan Before the Meiji Restoration of 1868. *Faravid*. 9 : 1985, 133-145.

FÄLT, Olavi. Image of Japan in Foreign Newspapers Published in Japan Before the Meiji Restoration. Dans : NISH, Ian (Éd). *Contemporary European Writing on Japan: Scholarly Views From Eastern and Western Europe*. Woodchurch : Paul Norbury, 1988, 55-61.

FÄLT, Olavi. Japanissa Ilmestynyt Vieraskielinen Lehdistö Japanin-Tutkimuksen Lähteenä. Japanologia 86. 1. Suomen Japanin-Tutkimuksen Symposio. II osa Esitelmät. Toim. Ilmari Vesterinen. *Jyväskylä*. 1988. 49-56.

FÄLT, Olavi. *The Clash of Interests. The Transformation of Japan in 1861–1881 in the Eyes of the Local Anglo-Saxon Press*. Rovaniemi : Pohjois-Suomen Historiallinen Yhdistys, 1990, 388 p.

FÄLT, Olavi. From a Bread Basket of Pacific Asia into a Paragon of Progress – Views of the Western Newspapers Published in Japan in the 1870s Concerning the Future Role of Japan. *Romanian Journal of Japanese Studies*. 1 : 1999, 120-128.

FÄLT, Olavi. Itä-Aasian Vilja-aitasta Edistyksen Ruumiillistumaksi. Japanissa 1870-Luvulla Ilmestyneiden Länsimaisten Lehtien Näkemykset Japanin Roolista Tulevaisuuden Maailmassa. *Faravid*. 22/23 : 1999, 299-307.

FÄLT, Olavi. Vieraalla ei ole Rajaa – Globalisaation Vaikutus Mielikuvaan Japanista 1990-Luvun Lopun Suomessa. *Faravid.* 34 *:* 2010, 265–277.

FURUHATA, Kazutaka et autres. 日本イメージ,日本人イメージ,その他の関連諸変数に及ぼす映画視聴の効果 : 11ケ国および日本での実験 = Effects of Film Watching on the Image of Japan, The Japanese and on Other Related Variables : A Multinational Experiment. *Japanese Journal of Social Psychology*. 2 (1) : 1986, 37-46.

GASTER, Timothy. *The Representations of Japan in Iberian and Iberian-American Societies (1870--1930) : Revisiting, (Re)formulating and Transgressing Discourses of Power (Orientalism)*. Thèse de doctorat déposée à l'Université de Chicago, 2010, 239 p.

GERBERT, Elaine. Images of Japan in the Digital Age. *East Asia.* 19 (1-2) : 2001, 95-122.

GLAZER, Herbert. *The International Businessman in Japan : The Japanese Image*. Tokyo : Sophia University et Tuttle, 1968, 115 p.

HACHIWAKA, Sumiko et FUJIWARA, Chiemi. 日本語教師の対日イメージ ： 個人別態度構造分析法（PAC分析）による事例研究 = The View Toward Japan of Non-native Japanese Language Teachers : A Case Study Using PAC Analysis. *Research Bulletin of International Student Center, Ibaraki University*. 8 : Février 2010, 19-42.

HAGIWARA, Shigeru et IWAO, Sumiko. A Study of Foreign Students' Images of Japan (12) : Outline of the Third Wave Survey in 1995. *Bulletin of the Institute for Communications Research, Keio University*. 47 : 1997, 1-20.

HAGIWARA, Shigeru et IWAO, Sumiko. A Study of Foreign Students' Images of Japan (13) : Examination of Possible Changes Over the Two Decades. *Bulletin of the Institute for Communications Research, Keio University*. 47 : 1997, 21-41.

HAGIWARA, Shigeru et IWAO, Sumiko. A Study of Foreign Students' Images of Japan (14) : Outline of Follow-up Survey of Former Foreign Students in Japan in 1995. *Bulletin of the Institute for Communications Research, Keio University*. 48 : 1998, 75-103.

HALL, Edward. *A Methodological Approach to the Study of National Images Perceptions of Modern and Traditional China and Japan*. Thèse de doctorat déposée à l'Université de Washington, 1980, 208 p.

HALLORAN, Richard. *Japan : Image and Realities*. Tokyo : Tuttle, 1970, 281 p.

HAMAGUCHI, Eshun. *アメリカ・ヨーロッパ・日本における「日本イメージ」-- 比較調▪研究 = La recherche par sondage comparatif, L'image du Japon en Amérique et en Europe*. Kyoto : Kokusai Nippon Bunka Kenkyu Senta, 1993, 346 p.

HAMMOND, Phil. The Mystification of Culture : Western Perceptions of Japan. *Gazette* 61 (3-4) : 1999, 311-325.

HARRIS, Victor. Some Images of Japan Held by the West in the Meiji Period. Dans : YOSHIDA, Kenji et MACK, John (Éds). *Images of Other Cultures : Re-viewing Ethnographic Collections of the British Museum and the National Museum of Ethnology, Osaka*. Tokyo : NHK Service Center, 1997, 142-145.

HASHIMOTO, Miho. 西洋からみた近代日本の教育 (I) :『ネイチャー』誌の教育記事の分析を中心に = Westerners' Images of Modern Japanese Education (I) : An Analysis of the Articles on Education in "Nature". *Bulletin of Tokyo Gakugei University*. 54 : 2003, 69-77.

HASHIMOTO, Miho. 西洋からみた近代日本の教育 (II) :『ネイチャー』誌の教育記事の分析を中心に = Westerners' Images of Modern Japanese Education (II) : An Analysis of the Articles on Education in "Nature". *Bulletin of Tokyo Gakugei University*. 55 : 2004, 1-8.

HASHIMOTO, Miho. 西洋からみた近代日本の教育(III) :『ネイチャー』誌の教育記事の分析を中心に = Westerners' Images of Modern Japanese Education (III) : An Analysis of the Articles on Education in "Nature". *Bulletin of Tokyo Gakugei University*. 56 : 2005, 49-56.

HOCHI, Shozo. 国際経済報道で見る『日本のイメージ』(上)—日米自動車産業を中軸として— = Images of Japan As Reported and Described in International Economic News in Connection With the U.S. and Japanese Auto Industries (Part 1). *Bulletin of the School of Literature, Arts and Cultural Studies, Kinki University*. 4 (1) : 1992, 98-55.

HOCHI, Shozo. 国際経済報道で見る『日本のイメージ』(上)—日米自動車産業を中軸として— = Images of Japan As Reported and Described in International Economic News in Connection With the U.S. and Japanese Auto Industries (Part 2). *Bulletin of the School of Literature, Arts and Cultural Studies, Kinki University*. 4 (2) : 1992, 100-136.

HOLSTEBRO BIBLIOTEK. *Japan i Skandinavien : Skandinaver om Japan : Skandinaviske Forfatteres Bøger om Japan Efter 1945 ; Japanske Skønlitterære Bøger Overs. Til Skandinaviske Sprog Siden 1900*. Holstebro : Holstebro Bibliotek. 1972, 20 p.

HONEY, John. Japan-bashing : A New Literary Genre ? *OIU Journal of International Studies*. 8 (2) : 1995, 89-94.

HORISAKA, Kotaro, Japan's Image in Latin America and the Future of Japanese-Latin American Relations. *Iberoamericana.* 13 (1) : 1991, 25-36.

HOSO BANGUMI KOKUSAI KORYU SENTA. *海外のテレビに映し出される日本の実像と虚像ー1990年-2005年 = The Real and False Images of Japan Telecasted Overseas Between 1990 and 2005*. Tokyo : Hoso Bangumi Kokusai Koryu Senta, 2006, 56 p.

HSIEH, Chia-Che. *East Meets West: The Perception of Japanese and Chinese Theatres in the Context of Edinburgh International Festival Programming Policy*. Thèse de doctorat déposée à l'Université Queen Margaret, 2007. 345 p.

HUMPHRIES, Jeff. Images of the Floating World : The Idea of Japan. *Antioch Review*. 53 (4) : Automne 1995, 389-410.

INAGA, Shigemi. Édouard Manet, Théodore Duret and Japan : Representation of Japanese Aesthetics in the late 19th Century Europe. *Japan Forum*, *Edwin Reischauer Institute of Japanese Studies*. 1998, 17 p.

INAGA, Shigemi. Mediatores, Sacrifice and Forgiveness : Laurens van der Post's Vision of Japan in the P. O. W. Camp. *Nichibunken Japan Review.* 13 : 2001, 129-143.

IMADA, Takatoshi et SONODA, Shigeto. *アジアからの視線 : 日系企業で働く1万人からみた〈日本〉 = Regard de l'Asie : Le Japon vu par dix mille employés d'entreprises japonaises*. Tokyo : Daigaku Shuppankai, 1995, 220p.
INOUE, Takayo et SUZUKI, Yasuaki. International Students and Counseling in Japan (1) : What Image of Japanese People They Have and How They Change it. *Bulletin of Japanese Language Center for International Students*. 19 : 1993, 187-206.

INSTITUTO IBEROAMERICANO. *La Imagen de los latinoamericanos sobre el Japón y los Japoneses.* Tokyo : Instituto Iberoamericano, Université Sophia, 1996, 3 vols.

IWAHATA Takahiro. 欧米のイメージと日本のイメージ : 異文化間コミュニケーションに関する一考察 = Image of 'The West' and Image of 'Japan' : A Note on Intercultural Communication. *Bulletin of Chuo-Gakuin University : Man & Nature*. 11 : 2000, 115-163.

IWASA, Takuro. *West European Academic Images and Stereotypes of Japan Since the 1970s*. Thèse de doctorat déposée à l'Institut universitaire européen, 2007, 266 p.

IWATA, Kazuo. Mousume or Mousmee : Westerners' Image of Japan in English Literature Since the Meiji Era. *Journal of Aichi Gakuin University. Humanities & Sciences*. 40 (1) : 1992, 55-73.

JALAGIN, Seija. Mikado : From Spiritual Emperor to Enlightened Sovereign : The Image of the Emperor of Japan, 1859-1873, As Seen by Western Visitors. Dans : NEARY, Ian (Éd). *Leaders and Leadership in Japan*. Richmond : Japan Library, 1996, 56-65.

JALAGIN, Seija. Suloinen Japanitar: Lansimaisten Kavijoiden Kuva Japanilaisesta Naisesta 1859-1873 = Image of the Japanese Woman Among Western Visitors to Japan. Dans : JALAGIN, Seija (Éd). *Japani : Kulttuuri, Nainen, Murros*. Oulu : Oulun Yliopisto, 1996. 70-78.

JARMAN, Francis. *Writing Asia : the Western Discourse of Asia in Postwar Popular Literature and Culture in English, With Particular Reference to Japan*. Thèse de doctorat déposée à l'Université Hildesheim, 1997, 579 p.

JARMAN, Francis. *The Perception of Asia : Japan and the West*. Hildesheim : Universitatsbibliothek, 1998, 240 p.

JORISSEN, Engelbert. 南蛮人が見た日本の風俗 = Customs of Japan Seen Through the Eyes of the Southern Barbarians Illustrated History of Customs of the Premodern Time in Japan. Dans : MATSUDA, Kiichi et SAKAMOTO, Mitsuru. (Éds). *Nanban, Shogakukan 13*. [s.l., s.éd.], 1984, 134-142.

JORISSEN Engelbert. 南蛮バテレンの見た日本(訳・日埜博司) = Japan As Seen by the Southern Barbarian Fathers. *History Koron, 100th Edition's Special Issue*. 10 (3) : 1984, 38-45.

JORISSEN Engelbert. 南蛮人の見た日本 = Japan As Seen by the Southern Barbarians *Creative World*. 69 : 1989, 92-121.

JORISSEN, Engelbert. Exotic and « Strange » Images of Japan in European Texts in the Early 17th century. *Bulletin of Portuguese-Japanese Studies*. 4 : 2002, 437-61.

KAGAMI, Tomiyo. 日本語教師とアジア系留学生が捉える授業イメージの研究 = The Image of Japanese As a Second Language Class Perceived by Japanese Language Teachers and Foreign Students From Asian Countries. *Bulletin of Center for International Students*, *Mie University*. 3 : 2001, 13-24.

KAPITZA, Peter. *Japan in Europa : Texte und Bilddokumente zur Europaischen Japankenntnis von Marco Polo bis Wilhelm von Humboldt*. Munich : Iudicium, 1990, 96 p.

KARIMA, Fumitoshi.日本イメージの位置と文化交流に求められるもの (特集接近・深化・対抗の日中関係) = Positionnement de l'image du Japon et ce qui est nécessaire pour les échanges culturels. *East Asia*. 526 : 2011, 22-30.

KATO, Shu-Ichi. *外国人の見た日本. 第5 = Le Japon vue par les étrangers Volume 5 : Après-Guerre*. Tokyo : Tchiku-ma, 1961, 358 p.

KAWAHARA, Shinya. 20世紀初頭の西欧における日本像 = The Image of Japan in Europe in the Beginning of the Twentieth Century. *Report of the Chiba Institute of Technology*. 36 : 1999, 1-71-1-76.

KAWATAKE, Kazuo. *ニッポンのイメージ : マスメディアの効果 = Image du Japon : Effet des médias de masse*. Tokyo : Nihon Hoso Shuppan Kyokai, 1988, 213 p.

KAWATAKE, Kazuo. 外国のメディアが伝える日本のイメージ : 一九九一年度始業講演-現代文化学部 = Images of Japan and the Japanese on the Mass Media in Foreign Countries : The Opening Lecture at the College of Culture and Communication, 1991. *Essays and studies*. 42 (1) : 1991, 63-74.

KAWATAKE, Kazuo et SUGIYAMA, Akiko. *メディアの伝える外国イメージ= Images des pays étrangers transmises par les médias*. Tokyo : Keibunsha, 1996, 298 p.

KAWATAKE, Kazuo. *外国メディアの日本イメージ: 11カ国調・から = The Image of Japan in Foreign Media*. Tokyo : Gakubunsha, 2000, 179 p.

KEANE, Kevin. Three Views of Japan : Yamazaki, Benedict and Suzuki. *Journal of the Faculty of International Studies of Culture, Kyushu Sangyo University*. 5 : 1996, 1-8.
KIM, Elvira. *Images of the Japanese in the Comprehension of the First European Missionaries (on the Example of Alessandro Valignano).* Thèse de doctorat déposée à l'Académie des sciences de Russie, 1998.

KIMURA, Masato et TADOKORO, Masayuki. *外国人特派員 : こうして日本イメージは形成される = L'image du Japon vue au travers des correspondants étrangers*. Tokyo : Nippon Hoso Shuppan Kyokai, 1998, 237 p.

KLEIN, Ronald. Remembering the Past : Images of Japan in the War Literature of Singapore and Malaysia. *Bulletin of Hiroshima Jogakuin University*. 48 : 1998, 103-130.

KLEIN, Ronald. *The Other Empire : Literary Views of Japan From the Philippines, Singapore, and Malaysia*. Quezon City : University of the Philippines Press, 2008, 247 p.

KLEINSCHMIDT, Harald. 碧眼に映ったジパング国−− 自由貿易と欧州から見た日本像について = Free Trade and Japan's Image in Europe. *Japan and Japanese Studies*. 1608 : 1992, 110-120.

KLEINSCHMIDT, Harald. Demands for Free Trade and Changing European Images of Japan = Forderungen nach Freihandel und Europäische Japanbilder. *Transactions of the International Conference of Orientalists in Japan*. 38 : 1994, 139-140.

KLEINSCHMIDT, Harald. Demands for Free Trade and European Images of Japan up to the End of the 19th Century = Forderungen nach Freihandel und Europäische Japanbilder bis zum Ende des 19. Jahrhunderts. Dans : KLEINSCHMIDT, Harald et autres (Éds). *Europe and Japan*. Stuttgart : Kuolt, 1997, 34-82.

KNAPP-WHITSON, Bettina. *Images of Japanese Women: A Westerner's View*. Troy : Whitston Publishing, 1992, 263 p.

KOBAYASHI, Keiji. An Asian Image of Japan. *Japan Interpreter. 7(2)* : 1971, 129-137.

KOBAYASHI, Makoto. 留学生の社会的アイデンティティと対日イメージとの関連について-- ドイツ人留学生と中国人留学生の比較 = The Social Identity of Foreign Students in Relation to Their Perception of Japan : A Comparative Study on German and Chinese Students in Japan. *Intercultural Education*. 32 : 2010, 64-79.

KOJIMA, Takayuki et SHINJIRO, Komatsu. *Image and Reality : How the World Sees Japan, How Japan Sees the World*. Tokyo : University of Tokyo Press, 2002, 352 p.

KOKURITSU KOKKAI TOSHOKAN. *世界の中のニッポン : 書物が語る日本像 : 展示会目 = Nippon in the World : Image of Japan in Books*. Tokyo : Kokuritsu Kokkai Toshokan, 1993, 64 p.
KOWNER, Rotem. 'Lighter Than Yellow, but Not Enough' : Western Discourse on the Japanese 'Race', 1854-1904. *Historical Journal*. 43 (1) : 2000, 103-131.

KOWNER, Rotem. Skin As a Metaphor : Early European Racial Views on Japan, 1548-1853. *Ethnohistory*. 51 (4) : 2004, 751-778.

KREINER, Josef. Das Bild Japans in der Europäischen Geistesgeschichte. *Japanstudien : Jahrbuch des Deutschen Instituts für Japanstudien*. 1 : 1990, 13-42.

KREINER, Josef. Changing Images : Japan and the Ainu As Perceived by Europe. Dans : BOSCARO, Adriana, GATTI, Franco et RAVERI, Massimo. *Rethinking Japan : Social Sciences, Ideology & Thought*. Sandgate : Japan Library, 1990, 134-145.

KREINER, Josef. The European Image of Japan. Dans : KREINER, Josef. *Japanese Studies in the Netherlands in an International Perspective*. Leiden : Nederlands Genootschap voor Japaanse Studiën, 1999, 7-17.

KREINER, Josef. The European Image of the Ainu As Reflected in Museum Collection. Dans : FITZHUGH, William et DUBREUIL, Chisato (Éds). *Ainu Spirit of a Northern People*. Washington : University of Washington Press, 1999, 125-131.

KREINER, Josef. Some Thoughts on the European Image of Japan and of the Ainu Dans : BOSCARO, Adriana et BOSSI, Mauricio (Éds). *Firenze, il Giappone e l'Asia orientale : atti del convegno internazionale di studi, Firenze, 25-27 marzo 1999*. Florence : L. S. Olschki, 2001, 47–56.

KREINER, Josef. The Image of Japan in 18th Century Middle Europe – What Mozart Might Have Known About Japan. Dans : MOZART 2006 (Éd). *A Global View of Mozart. Mozart in Asia 2001*. Salzburg : Mozart 2006, 2001, 12–15.

KUDO, Hiraku. 日本をめぐる経済摩擦--"Japan Bashing"の背景. *Bulletin of Tohoku Fukushi University*. 12 : 1987, 37-52.

KUTSUZAWA, Nobukata. 一八六三年ヨーロッパ帰国後のシーボルトの外交的活動について : 「アルゲマイネ・ツアイトウング」連載の論文を中心に = A Study of Siebold's Diplomatic Attitude Toward Japan and Europe After 1863 : Focus on Articles of "Algemeine Zeitung". *Bulletin of Research Institute of Civilization, Tokai University*. 6 : 1986, 87-102.

LEHMANN, Jean-Pierre. *The Image of Japan From Feudal Isolation to World Power, 1850-1905*. Londres : Allen and Unwin, 1978, 208 p.

LEHMANN, Jean-Pierre. Old and New Japonisme : The Tokugawa Legacy and Modern European Images of Japan. *Modern Asian Studies*. 18 (4) : 1984, 757-768.

LEMOINE, Bernadette. *Regards et discours européens sur le Japon et l'Inde au XIXe siècle : Acte du colloque, 3-4 juin 1998*. Limoges : PULIM, 2000, 356 p.

LINHART, Ruth. Rethinking Western Notions of Japanese Women : Some Aspects of Female Japanese Reality Versus Stereotypes About Japanese Women. Dans : BOSCARO, Adriana, GATTI, Franco et RAVERI, Massimo (Éds). *Rethinking Japan : Social Sciences, Ideology & Thought*. Sandgate : Japan Library, 1990, 164-174.

LINHART, Sepp. *"Niedliche Japaner" Oder Gelbe Gefahr ? Westliche Kriegspostkarten 1900 - 1945 = "Dainty Japanese" of Yellow Peril ?* Munster : Lit, 2005, 164 p.

LINHART, Sepp. From 'The Geisha' to 'My Japanese Boy' – The Changing Image of Japan in Western Popular Music. *Regioninės Studijos*. 3 : 2009, 13-32.

LITTLEWOOD, Ian. *The Idea of Japan : Western Images, Western Myths*. Chicago : Ivan R. Dee, 1996, 237 p.

LIU, Ge et CHENG, Xi. The Comparison of "Japan Image" Between Taiwan and Hongkong's Contemporary Literature. *Journal of Hunan University.* 24 (1) : 2010.

LIU, Zhiming. 中国人の対日イメージと中日関係 = Image of Japan by Chinese and Sino-Japanese Relations. *Journal of International Cooperation Studies*. 3 (2) : 1995, 39-60.

LOCKEMANN, Bettina. *Das Fremde Sehen : Der Europäische Blick auf Japan in der Kunstlerischen Dokumentarfotografie*. Bielefeld : Transcript-Verl, 2008, 333 p. Thèse de doctorat déposée à l'Académie des arts et du Design de l'État de Stuttgart, 2007

LUVISOTTO, Nadia. *Scholarly Views of Japan Throughout the XXth Century : Working Paper*. Lausanne : Institut de science politique, Université de Lausanne, 1991, 41 p.

MARSHALL, James. *Views of Japan From Australia, South Korea and Thailand*. Washington : Office of Research and Media Reaction, U.S. Information Agency, 1994. 14 p.

MASCARENHAS, Domingos de. *Impressions of the Rising Sun : Representations of Japan in Western Opera*. Thèse de doctorat déposée à l'Université de Leeds, 1961.

MATSUSHITA, Masato. 国および国民に対するイメージの比較−日本・中国・韓国を対象として− = A Comparative Study on Image of Japan, China and Korea. *Bulletin of the Faculty of Literature, Teikyo University*. 13 : 1988.

MATSUSHITA, Masato. 国および国民に対するイメージの比較−日本・中国・韓国を対象として(続)− = A Comparative Study on Image of Japan, China and Korea (A Continued Report). *Bulletin of the Faculty of Literature, Teikyo University*. 15 : 1990.

MCCORMACK, Gavan. Kokusaika, Nichibunken, and the Question of Japan-bashing. *Asian Studies Review*. 17 (3) : 1994, 166-172.

MCGEE, Jennifer. Romantic, Strange, Cool : Three Images of Japan in Western Popular Culture. *Bulletin of Aichi Shukutoku University, Faculty of Communication Studies*. 15 : 2007, 13-20.

MCOMIE, William. *Foreign Images and Experiences of Japan, Volume 1, First Century AD to 1841*. Folkestone : Global Books, 2005, 494 p.

MEYER, Susan. *From Madame to Memoirs : Texts, Travel and the Reiterated Geisha : A Literary Analysis of Western Images of Japanese Women*. Thèse de maîtrise déposée à l'Université de Melbourne, 2006, 106 p.

MIDOOKA, Kiyoshi. 世界11カ国の青年たちの自国人イメージと日本人イメージ = World Youth's Image of Their Own People and Japanese People. *Seichonen Mondai*. 46 (4) : 1999, 38-43.

MINEGISHI, Tomoyuki. 映画による日本イメージの形成と訪日観光行動の生起--インバウンドツーリズム振興の観点から = Formation de l'image du Japon par le cinéma et l'apparition du tourisme étranger au Japon. *Rikkyo Bulletin of Business*. 1 : 2004, 99-111.

MINER, Earl. *The Japanese Tradition in British and American Literature*. Princeton : Princeton University Press, 1958, 312 p.

MIYASHITA, Kenzo. 現代日本人の「メルヘン」意識 ：グリム昔話と日本昔話についての意識調査の結果と分析 = Die Sphaere Ohne Grausamkeiten Oder das Maerchen"" in der Vorstellung Derheutigen Japaner--Eine Demoskopische Untersuchung Ueber die Rezepetion der Grimmschen Maerchen in Japan. *Die Deutsche Literatur*. 102 : 1999, 64-73.

MIYAZAKI, Masakatsu. 東アジアの中核海域ネットワークと日本 : 高等学校「日本史」の時代ごとに区切らずに行う主題学習の主題例として = A Study

on Historical Image of Japan Using Net-works of East Asian Core Sea-area. *Reports of Hokkaido University of Education*. 30 : 1998, 17-37.

MOLODJAKOV, Vasilij. *"Obraz Japonii" v Evrope i Rossii Vtoroj Poloviny XIX - načala XX Veka*. Moscou : Inst. Vostokovedenija RAN, 1996, 182 p.
MORRIS, Narelle. *Japan-bashing : Anti-Japanism Since the 1980s*. Londres : Routledge, 2011, 239 p. Thèse de doctorat déposée à l'Université Murdoch, 2006 (sous le titre : Destructive Discourse : 'Japan-bashing' in the United States, Australia and Japan in the 1980s and 1990s)

MORRIS, Narrelle. Innocence to Deviance : The Fetishisation of Japanese Women in Western Fiction, 1890s-1990s. *Intersections*, 7 : Mars 2002.

MORRONE, Michelle. Japan Bashing As a Literary Form : Jon Woronoff and the Crisis Genre. *Studies in Language and Culture*. 14 (2) : 1993, 77-88.

MORTON, Robert. Foreign Views of Japan in the Meiji Era. *English Language and Literature*. 43 : 2003, 205-213.

MOTOO, Furuta et YAMAUCHI, Masayuki. *日本イメージの交錯 : アジア太平洋のトポス* = *Exposé sur l'Asie-Pacifique : L'interaction de l'image du Japon*. Tokyo : Tokyo Daigaku Shuppankai, 1997, 223 p.

MOUER, Ross et SUGIMOTO, Yoshio (Éds). *Images of Japanese Society*. New York : Kegan Paul International, 1986, 552 p.

MURAI, Kazuko. 優越の立場が紡ぐイメージ--オリエント観と日本観 = The Inferior Image of Japan by the Western Viewpoint : The Western Perspectives of the Orient and Japan). *Graduate Research Studies in International Relations*. 18 : 2008, 193-221.

MUSHAKOJI, Kinhide et INOGUCHI, Takashi. *The Japanese Image of the Year 2000*. Tokyo : Sophia University, 2000, 36 p.

NAMBA, Ai et autres. 高校生における日本および日本文化に対する意識 ： 日本・オーストラリア・韓国での予備調査の結果から= Perceptions of Japan and Japanese Culture Among Secondary Students : A Pilot Study in Japan, Australia and Korea. *Sanyo Review*. 12 : 2005, 113-124.

NISHIGORI, Jiro et autres. 留学生のためのビデオ教材「日本の地理 食卓から日本が見える」の制作意図 = Video for International Students : Geography of Japan : A View of Japan Through the Dining Table. *Bulletin of Japanese Language Center for International Students*. 20 : 1994, 217-225.

OCHANOMIZU UNIVERSITY. *「韓国と台湾における小学生・中学生・高校生・大学生の日本イメージの形成過程と規定要因」報告書. 2006年度ー2009年度 = Les déterminants et le processus de formation de l'image du Japon chez les élèves des écoles élémentaires et secondaires, des collèges, ainsi que des étudiants des universités en Corée du Sud et à Taïwan, Rapport 2006-2009*. Tokyo : Ochanomizu University, 2010, 81 p.
O'CONNOR, Peter. Learned Friends : Some Scholastic Associations in the View of Japan's English-language Press, 1907-27. *Bulletin of Musashino Women's University*. 4 : 2003, 29-37.

O'CONNOR, Peter. *The English-Language Press Networks of East Asia and International Perceptions of Japan, 1918-41*. Thèse de doctorat déposée à l'Université de Londres, 2006.

OHTA, Kenji. リフレクティブなイメージとしての「日本」—テクノ（ロジー）ミュージックとジャパニメーションを通して— = Japanese Images As Reflectives Images : "Techno (logy) Music" and "Japanimation". *Annuals of Human Sciences, Osaka University.* 25 : 2004, 31-46.

OHTAKE, Emiko. 『ボストン・トランスクリプト』に見る日本––19世紀中葉のアメリカにおける日本情報 = Le Japon vu à travers la revue Boston Transcript : Information sur le Japon aux États-Unis au milieu du 19e siècle. *Tenri University Journal*. 56 (1) : 2004, 101-118.

ONO, Setsuko. *A Western Image of Japan : What did the West See Through the Eyes of Loti and Hearn*. Genève : Imprimerie du Courrier, 1972, 405 p. Thèse de doctorat déposée à l'Université de Genève, 1972

OWENS, Gina. The Making of the Yellow Peril : Pre-war Western Views of Japan. Dans : HAMMOND, Phil (Éd.) *Cultural Difference, Media Memories : Anglo-American Images of Japan*. Londres : Cassell, 1997, 25-48.

PARRY, Hugh. The Image and Reciprocal Image in Western-Europe and Japan. *Public Opinion Quarterly*. 24 (3) : 1960, 517-519.

PAVLICEK, Leopoldine. *Das Bild Japan und des Japaners im Europäischen Musiktheater Seit 1867 = The Image of Japan and the Japanese in European Musical Theater Since 1867*. Thèse déposée à l'Université de Vienne, 1983, 227 p.

PEKAR, Thomas. *Der Japan-Diskurs im Westlichen Kulturkontext (1860-1920) : Reiseberichte - Literatur – Kunst*. Munich : Iudicium, 2003, 478 p. Thèse de doctorat déposée à l'Université Ludwig-Maximilians, 2003

PEMPEL, T. U.S. Views of Japan's Asian and European Relations. *Studia Diplomatica*. 60 (4) : 2007, 117.

PORTIER-LEHMANS, Anne. The European Perception of Japan's Security Role in Asia : A French Perspective = アジアにおける日本の役割) -- (安全保障問題 Europe). *Bulletin of Central Research Institute, Fukuoka University*. 204 : 1998, 223-23.

PROUST, Jacques. *L'Europe au prisme du Japon, XVIe-XVIIIe siècle : entre humanisme, Contre-Réforme et Lumières*. Paris : Albin Michel, 1997, 313 p.

RAZUMAITÉ, Justina. Japan's Image in Europe : A Synthesis of Human Rights Theory and Media Research. Dans : KOMA, Kyoko (Éd). *Japan As Represented in the European Media: Its Analytical Methodologies and Theories – in Comparison With Korean Cases*. Kaunas : Vytautas Magnus University Press, 2011, 237 p.

REYES, Roberto et ARIZABAL, Antonio. *Contemporary Japan's Image Among Southeast Asian Countries, With Special Reference to the Philippines : A Report on an Observation Trip to Japan, May 31-June 10, 1971*. Quezon City : [s.éd], 1971, 211 p.

REYNOLDS, Carol. *East Meets East Chinese Views of Early Meiji Japan*. Thèse de doctorat déposée à l'Université Columbia, 1986, 295 p.

REYNS-CHIKUMA, Chris. Le Japon depuis la France de M. Butor : Un texte néo-japoniste tendu entre hypertexte et orientalisme. *French Forum*. 28 (3) : Automne 2003, 101-117.

REYNS-CHIKUMA, Chris. *Image du Japon en France et ailleurs : Entre Japonisme et multiculturalisme*. Paris : Harmattan, 2005, 250 p.

RIVERA, Roberto. *Westerners'views of Japanese Society and Culture Since Post-war Time up to Globalization : The Uses of the "Other" and Evaluation = 戦後からグローバル化時代までにおける西洋人からみた日本の社会と文化 ：「他者」の利用と評価).* Thèse de doctorat déposée à l'Université du Tohoku, 2005.

RUPRECHTER, Walter. Versuch Einer Typologie von Japanbildern. Dans : KUBACZEK, Martin et TSUCHIYA, Masahiko (Éds). *Bevorzugt Beobachtet : Zum Japanbild in der Zeitgenössischen Literatur*. Munich : Iudicum, 2005, 264-278.

SADO, Makiko. 戦後50年関連テレビ報道にみる日本のイメージ = The Image of Japan in Television News Programs : A Study of the Reporting of the 50th Anniversary of World War II. *Bulletin of the Institute for Communications Research, Keio University*. 46 : 1996, 55-72.

SAKURAI, Yoshiko et AKAGI, Yasuko. *変わってきたか？日本のイメージ: 外国教科書訂正事業の成果* = *Ce qui a changé? L'image du Japon : Résultat de la*

correction des manuels du projet des affaires étrangères. Tokyo : Kokusai Kyoiku Joho Senta,1993, 86 p.

SASAKI, Michio. Japan in Paperback : Stereotypes for Japan In Present-day Anglo-American Popular Literature. *Artes Liberales*. 47 : 1990, 13-33.

SASAKI, Michio. Text and Stereotype : A Theoretical Supplement to “Stereotypes for Japan in Present-day Anglo-American Popular Literature. *Aspects de la langue et de la culture*. 1999, 257-265.

SATO, Hiroyasu. 歴史に見る外国人の日本観光--パート1訪日旅行は日本と日本人のイメージを変えたか = Did Japan Visit Change Visitor's Images of Japan and the Japanese ? *Journal of Shizuoka Seika College*. 8 : 2000, 1-26.

SATOH, Norimasa. 西欧諸国の中の日本のイメージ = On the Image of Japan (In 23 West European Countries). *Annual Bulletin of the Institute for Industrial Research of Obirin University*. 4 : 1986.

SCHANTL, Brigitte. *Das Image Japans im Ausland. Selbstbild, Image und Tourismuswerbung = The Image of Japan. Self-image, Tourist and Image Advertising.* Thèse de doctorat déposée à l’Université de Vienne, 2002, 357 p.

SCHEIDL, Leopold. Japan’s Agriculture, As Seen From a European Viewpoint. *Journal of Geography*. 68 (3) : 1959, 120-125.

SCHLOBACH, Jochen. L'image du Japon dans les encyclopédies françaises et allemandes du XVIIIe siècle. Dans : NAKAGAWA, Hisayasu et SCHLOBACH, Jochen. *L'image de l'autre vue d'Asie et d'Europe : [Actes des deux rencontres scientifiques tenues à Nagoya et à Kyoto les 21 et 22 novembre 1997 et le 17 septembre 1998]*. Paris : Champion, 2007, 195-211.

SCHOLL, Sabine. Die Welt als Ausland. Japanbilder bei Libuše Moníková und Vera Linhartová. Dans : KUBACZEK, Martin et TSUCHIYA, Masahiko (Éds). *Bevorzugt Beobachtet : Zum Japanbild in der Xeitgenössischen Literatur*. Munich : Iudicum, 2005, 138-150.

SEKIGUCHI, Reiko. カナダ人・西ドイツ人による日本の教育理解（資料）= *The Image of Japanese Education by Canadians and West-Germans : Interview Data*. Tsukuba : Toshokan Joho University, 1984.

SHIMADA, Haruo. Erasing the Unfair Japan Image. *Economic Eye : A Quarterly Digest of Views From Japan*. 7 (2) : Juin 1986, 28-32.

SHIMOKAWA, Ikuko. 巻頭言 海外における日本のイメージ = Foreword : The Image of Japan Abroad. *Comparative Studies in Culture*. 27 : 2008, 1-5.

SHIRAHATA, Yozaburo. *海外日本像集成 : 日文研所蔵欧文図書所載 = Image of Japan in Non-Japanese Sources*. Kyoto : Kokusai Nihon Bunka Kenkyu Senta, 2007, 2 v.

SIARY, Gérard. De l'utopie à l'aporie : la représentation du Japon chez les voyageurs anglais et français de 1853 à 1912. *Corps écrit (Représentations du Japon)*. 17 : 1986, 41-48.

SIARY, Gérard. The Image of Japan in European Travelogues From 1853 to 1905. *Transactions of the Asiatic Society of Japan. 2* : 1987, 155-170.

SIARY, Gérard. De la mode au modèle : Les images successives du Japon en Europe au XIXe et au XXe siècles. *Historiens et Géographes*. 84 (342) : Décembre 1993, 103-122.

SINGH, Bhubhindar. ASEAN's Perceptions of Japan : Change and Continuity. *Asian Survey*. 42 (2) : Mars-Avril 2002, 276-296.

SUGITA, Hideaki. 「近代アラブ文学にあらわれた日本像--エジプトを中心に」= The Image of Japan in Modern Arabic Literature : Mainly on Egypt. *Research of Pro-Japanese People in the Middle East*. 1985, 31-85.

SUVANTO, Mari. *Image of Japan and the Japanese : The Representation of the Japanese Culture in the Popular Literature Targeted at the Western World in the 1980s-1990s*. Jyväskylä : Université de Jyväskylä, 2002, 134 p.

SUZUKI, Makoto, TAZAKI, Kazuhiro et SHINJI Isoya. A Comparative Study on the Image of Japanese Garden in Foreigner's Mind. *Journal of the Japan Institute of Landscape Architects*. 52 (5) : 1989, 25-30.

SUZUKI, Makoto, KURITA, Kazuya et ASOU, Megumi. A Study on the Recognition and Image of Japanese Gardens in the Minds of Westerners Familiar With Japanese Culture. *Journal of the Japanese Institute of Landscape Architecture*. 58 (5) : 1995, 5-8.

SYED, Noor Hossain. *Japan, Not in the West : A South-Asian Perception of Japan today*. New Delhi : Vikas Publishing House, 1994.

SZIPPL, Richard. Japanese and American Expansion in the Late 19th and Early 20th Centuries : A German Perspective From the Writings of Max von Brandt. *Nanzan Review of American Studies*. 15 : 1993, 33-53.

SZIPPL, Richard. The Japanese Intervention in World War I As Reported in the Western Press. *Nanzan University Academia*. 70 : 1999, 59-91.

TAKAHASHI, Yoshiaki. *Why Japan Bashing, Not Germany ? A Comparision Between the Trade, Economic and Marketing Policies of Japan and Germany*. Berlin : Ostasiatisches Seminar, Université libre de Berlin, 1996, 8 p.

TAKAHASHI, Yoshiaki. A Comparison Between the Trade, Economic and Marketing Policies of Japan and Germany : Why Japan Bashing, Not Germany ? *Journal of Commerce*. 40 (5/6) : 1999, 29-46.

TAKENAKA, Teruo. 外国人から見た「学制」（明治五年）= A Foreigner's View of Gakusei, Modern Japan's First Educational System Ordinance. *Intercultural Studies*. 42 : 2010, 228-165.

TAKEUCHI, Keiichi. 文化交流・広報活動を通じての日本イメ-ジ (日本のイメ-ジはどうつくられるか<特集>) = Image du Japon au travers des échanges culturels et des relations publiques : Comment l'image du Japon est-elle formée. *Chiri*. 39 (5) : 1994, 53-59.

TAKEUCHI, Keiichi. Some Remarks on the Texts by Foreigners on Japan up to the End of the Nineteenth Century How They Changed the Image of Japan Abroad and the Impact They Had on the Landscape Sensibilities of the Japanese. *Regional Views.* 12 (3) : 1999, 1-13.

TANAKA, Mari. 19世紀末の西欧における日本観光と日本イメージの形成−−マレー社の『日本旅行案内』に紹介された京都 = Tourisme au Japon et formation de l'image du Japon en Occident : Kyoto présentée dans le guide de voyage sur le Japon publié par l'éditeur John Murray. *Journal of Kanazawa Seiryo University*. 38 (2) : 2004, 33-40.

TIERS, Jane. *Impressions of Meiji Japan by Five Victorian Women*. Thèse de maîtrise déposée à l'Université de Colombie-Britannique, 1986, 116 p.

TOMITA, Hitoshi. *事典外国人の見た日本 = Le Japon vu par les encyclopédies étrangères*. Tokyo : Nichigai Asoshietsu, 1992, 593 p.

TSUJIMURA, Akira, FURUHATA, Kazuhata et AKUTO, Hiroshi. *世界は日本をどう見ているか : 対日イメージの研究 = The World-wide Image of Japan.* Tokyo : Nippon Hyoronsha, 1987, 333 p.

TSUJIMURA, Akira. World-Wide Study on the Image of Japan. *Informatologia Yugoslavica*. 7 : 1988, 301-308.

UNO, Yusuke. イエズス会宣教師達と日本語 : ザビエル来日から1560年代までを中心に

= The Jesuit Missionaries' View of Japan : From the Arrival of Xavier Through the 1560s. *Journal of Nisho-Gakusha University Humanities Association*. 74 : 2005, 162-146.

URRERO PEÑA, Guzmán. *Imágenes de lo japonés en los medios audiovisuales de Japón, Europa y Estados Unidos*. Thèse de doctorat déposée à l'Université Complutense, 1997, 652 p.

USHIO, Shota. 日本報道 : 日本のイメージはこうして作られる = Le Japon a déclaré : L'image du Japon tel quelle. Tokyo : Toyo Keizai Shinposha, 1989, 194 p.

VAN SANT, John. Sakuma Shozan's Hegelian Vision for Japan *Asian Philosophy : An International Journal of the Philosophical Traditions of the East*. 14 (3) : 2004, 277-292.

VITAL, Natália Vilar. *A imagem do Japão nas obras de Pierre Loti e Wenceslau de Moraes*. Thèse déposée de maîtrise à l'Université nouvelle de Lisbonne, 1998, 119 p.

VOGEL-CHEVROULET, Irène. *La création d'une japonité moderne (1870-1940), ou, Le regard des architectes européens sur le Japon : J. Conder, R. Mallet-Stevens, B. Taut et C. Perriand*. Thèse de doctorat déposée à l'École polytechnique fédérale de Lausanne, 2009, 527 p.

WAKUI, Takashi. 国際化時代の日本語作家たち（日本像を探る）= Japanophone Writers in Globalizing Japan (Exploring the Japanese Image). *Language and Culture Research Series*. 5 : 2006, 115-125.

WATANABE, Kyoji. *逝きし世の面影* = *Vestige du monde*. Fukuoka : Asahi Shobo, 1998, 487 p.

WATANABE, Toshio. The Western Image of Japanese Art in the Late Edo Period. *Modern Asian Studies*. 18 (4) : 1984, 667-684.

WATANAKE, Saturo. Japan and Europe : Self-images and Mutual Perceptions. *Look Japan*. 45 (523) : Octobre 1999, 34-36.

WATT, Andrew. The Image of Japan in Western Popular Culture [Scope and Influence of the 'Popular Japonisme' of the Late 19th and early 20th Centuries]. *Japan Society Proceedings*. 141 : Été 2003, 51-59.

WINKEL, Margarita. The Image of Japan in the West" and "Souvenir Photography" From Souvenirs From Japan : Japanese Photography at the Turn of the Century. Londres : Bamboo Publishing, 1991, 17-20, 27-32.

WILKINSON, Endymion. *Japan Versus Europe : A History of Misunderstanding*. New York : Penguin Books, 1980, 288 p.

WILKINSON, Endymion. *Japan Versus the West : Image and Reality*. New York : Penguin Books, 1991, 299 p.
WOLFGANG, Michel. Japan aus der Sicht Europas*. Kyushu University, Public Lectures 23 (The World Within Kyushu)*. Fukuoka : Kyushu University Press, 1991, 27-55.

WURFEL, David. Japan-Philippine Relations : Economic and Cultural Determinants of Mutual Images in an Unequal Cooperative Dyad. *Journal of Northeast Asian Studies*. 5 (2) : 1986, 3-29.

YAMADA, Mitsuo. *外国教科書の日本偏見 : フジヤマ．ミカド．サムライ．ベン髪* = *Préjugés contre le Japon dans les manuels scolaires étrangers : Fujiyama, Mikado, Samurai, Benhatsu*. Tokyo : Fuyo Shobo, 1977, 207 p.

YAMAMOTO, Hajime. ジャパンバッシングが「低出生率社会」を救う : 再び、チャイルド・ショックが日本を襲う = *Frappe étrangère contre le Japon*. Tokyo : Kanki Shuppan, 1993, 217 p.

YAMAZAKI, Mizuki. Factors Influencing Asian Students' Attitudes Toward Japan and the Japanese. *Japanese Journal of Psychology*. 64 (3) : 1993, 215-223.

YAMAZAKI, Mizuki. A Causal Model on Developing Asian Students' Images of Japan and the Japanese. *Japanese Journal of Educational Psychology*. 42 (4) : 1994, 442-447.

YAMAZAKI, Mizuki et autres. アジア系留学生の対日態度及び対異文化態度形成におけるエスニシティの役割 = The Role of Ethnicity in the Development of the Asian Students' Attitudes Toward Japanese and Other Cultures. *Japanese Journal of Educational Psychology*. 45 (2) : 1997, 119-128.

----------. Foreign-made Manga Depicting Images of Japan. *Nichibunken Newsletter*. 20 : 1995.